سأخفف أثر هذه الزهور الكريهة على الزبانى عندما أنحت صورة جميلة لك !


سأكمل اللوحة غداً بإضافة الحيوانات آكلة الزهور !


لكن ماذا يفكرون فى عندما يرونني أحمل كل هذه الأشياء الفظيعة بين ذراعى !
عندك حق !

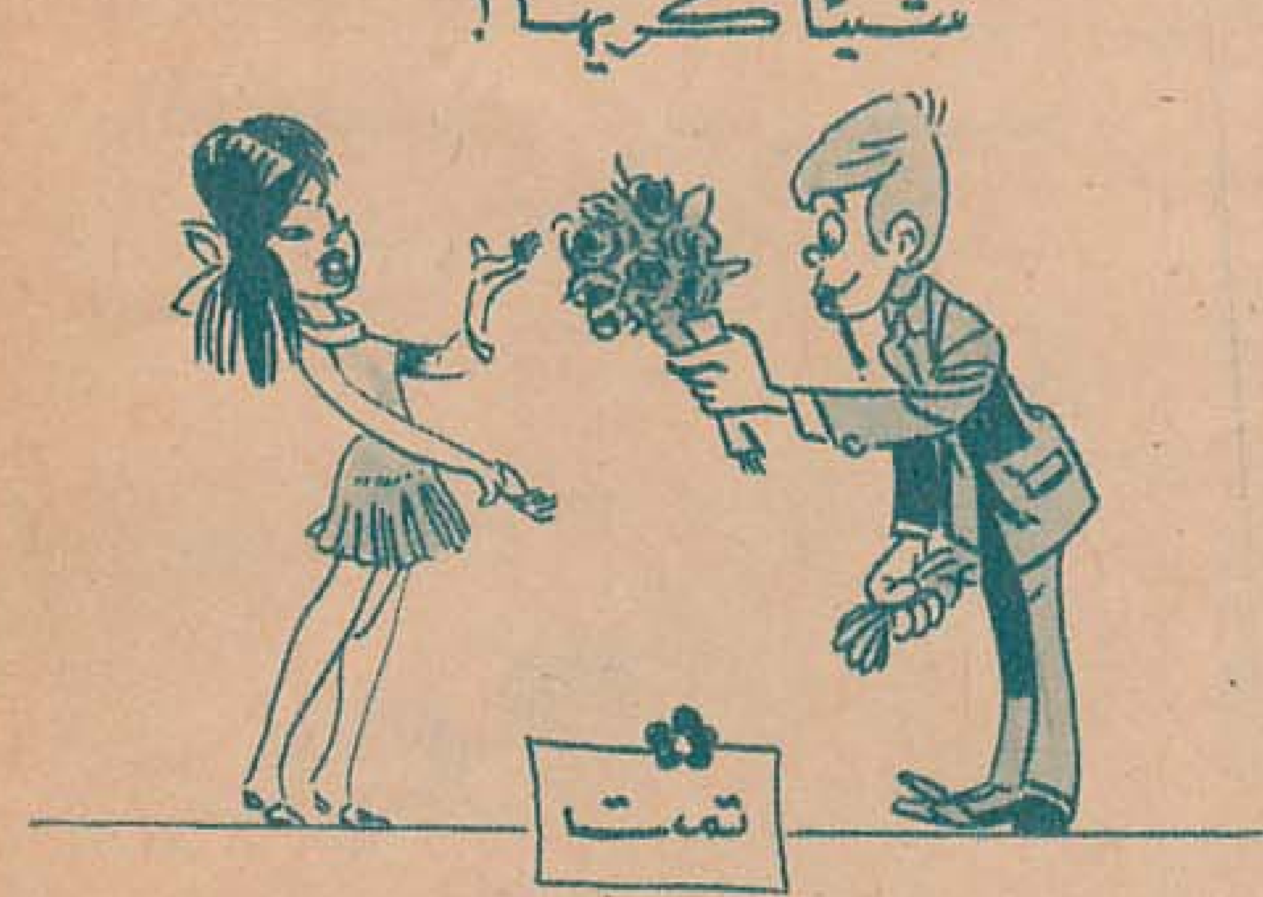

سأخفى اللوحة داخل الكهف ولن أظهرها إلا عندما أرسم الحيوانات حتى يفهم الناس الغرض منها !


وفجأة تعرضت المنطقة لزلزال عنيف واضطر الجميع إلى الفرار نجاة بحياتهم


ولجأ الشاب وأسرته إلى منطقة الزهور وتعودوا على الحياة هناك .


ولكن بعد بضعة ملايين من السنين .. أى فى مثل أيامنا ...
ياه ! هذا اكتشاف مثير !


انظر يا أستاذ .. هذه اللوحة الحجرية ، إنها تثبت أن إنسان الكهف كان عنده شاعرية ، إنه كان يقدم باقة الزهور إلى خطيبته !


واليوم يقدم الناس إلى بعضهم باقات الورود وهم لا يعرفون أن هذه الورود كانت فى يوم من الأيام شيئاً كريهاً !
تمت

الماعزة الطيبة

● في يوم من الايام ،ذهبت الماعزة الى دار السلطان وطلبت مقابلته ، ورحب السلطان بزيارة الماعزة ، لانها طيبة ورقيقة .. ولكنه تعجب من سبب زيارتها ..

قالت له : صباح الخير !..

أجاب : صباح النور أيتها الماعزة ! أهلا وسهلا ، تفضلي بالجلوس ! ..

شعرت الماعزة بعطف السلطان عليها ، فجلست .. وفجأة بدأت دموعها تتساقط من عينيها .. فقام السلطان واقترب منها وربت على ظهرها بحنان وقال : لماذا هذا البكاء ؟ ماذا حدث ؟ .. قالت الماعزة وهى تجفف دموعها : أيها السلطان الطيب .. ان الحيوانات تعاملنى بقسوة ، وتحتقرنى لأنى ضعيفة ، وقد أحترت جدا كيف أعاملهم لاكسب احترامهم وأجعلهم يعاملونني على قدم المساواة كباقى الحيوانات ..

وابتسم السلطان ليطمئنها ثم قال لها : لا تنزعجي أيتها الماعزة .. سأساعدك لاحقق لك أملك !

وسألته الماعزة : وماذا ستفعل ؟ ..

أجاب : أستطيع أن أضع تحت أسنانك كيسا به سم ، فاذا عضضت أى حيوان اعتدى عليك فسيختلط السم بدمه من أثر العضة ويموت ..

قالت الماعزة : لا .. لا يا سلطان ! أرجوك لا تفعل هذا، اننى لا أريد أن أكون مثل الثعبان !

عاد السلطان يقول : حسنا .. لا داعى للسم . ما رأيك لو جعلت لك رقبة قوية ووضعت لك قرنين كبيرين فى رأسك ، يمكنك بهما أن تنطحى أى حيوان يفكر فى اهانتك ؟!

قالت الماعزة : لا .. لا يا سلطان .. أننى لا أريد أن أبطش بالحيوانات بهذه القسوة !

قال السلطان بصبر : حسنا .. لا داعى أيضاللقرنين .. سأفعل شيئا اخر،أستطيع لو أردت ، أن أثبت لك حوافر حادة او مخالب فتاكة تعطيك القوة على تمزيق أى حيوان يريد أن يعتدى عليك أويسخر منك !

قالت الماعزة : لا .. لا يا سلطان ، أرجو ألا تفعل هذا فاننى لا أريد أن أصبح كالحيوانات المفترسة ! ..

قال السلطان : حسنا ... لا داعى للحوافر أو للمخالب أيضا ، أستطيع أن ...

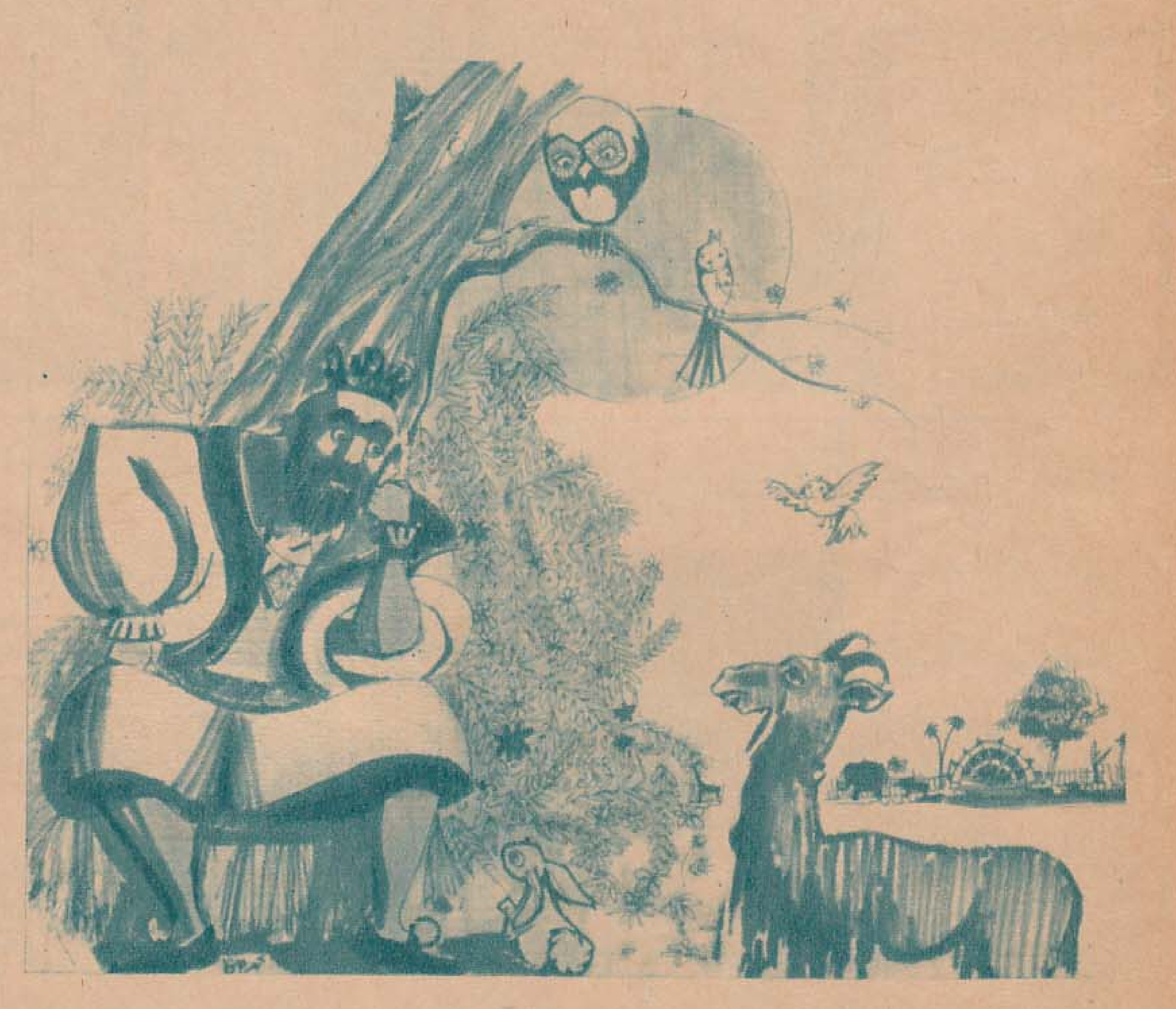
وقطعت الماعزة كلامه قائلة: لا .. لا يا سلطان ! .. شكرا لعطفك ، أرجو الا تتعب نفسك من أجلى !

ثم قامت تستعد للانصراف

وقال السلطان : اذا لم تكن الاشياء التى قلتها لك تعجبك، فنستطيع أن نفكر سويافى حل اخر ! .

قالت الماعزة : لا داعى للتفكير فى هذه الامور يا سلطان .. ان الرد على الاذى بفعل الاذى لن يحقق لى سوى مزيد من العداوة التى تعرضنى للهلاك .. وقد ادركت الان أننى بالحب والفهم ومساعدة الاخرين - استطيع أن أحمى نفسى وأن أعيش مع الجميع فى سلام !

جورج فرج




مغامرة فى السيرك
سيناريو : دليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر
نجح كرنبة فى الالتحاق بالسيرك ، وكان حكشة الشرير يدبر المقالب للمهرج الطيب « شيحا » ، واقترح صاحب السيرك ان ياخذ شيحا اجازة .. وقرر دندش وكراويه ان يراقبا « حكشة » ..


ياجماعة لازم نراقب الرجل ده كويس !
قصدك إيه ؟
"دندش" عنده حق الرجل ده من زمان وأنا مش مطمئن له !


لوقدرنا نفتش غرفته يمكن نلاقى حاجة تفيدنا !
سيبوا الحكاية دى على أنا !


وبعد قليل ...
الشاى يا أستاذ "حكشة" !

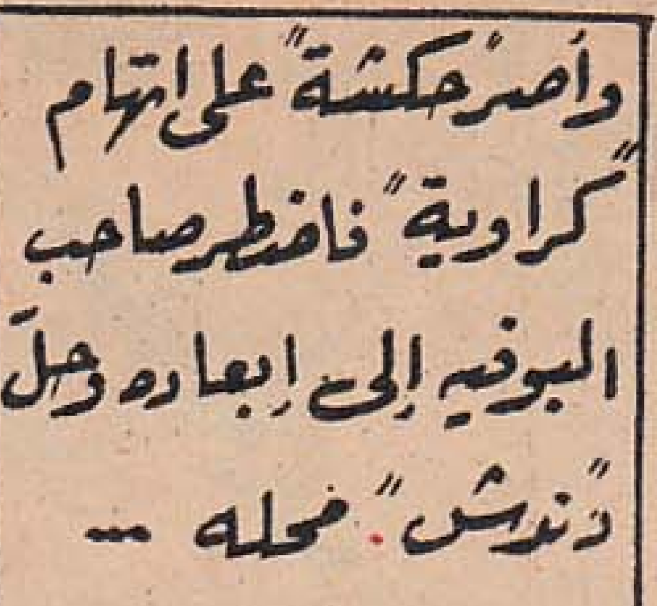

هاته ، وخليك عندك !


ولحق "كراوية" بالصديقين وأخبرهما بما حدث ..
أنا واثق إن الراجل ده بيخفى حاجة فى غرفته !
أنا اح افتشها !
بس خليك حذر .. ده رجل كله خبث ودهاء!


وحاول "كراوية" تفتيش الغرفة فى غياب "حكشة" ولكن ..
بتعمل إيه يالص ؟
أ .. أ .. أ ..


قول بتعمل إيه ؟
كنت باخد الأكواب الفاضية !





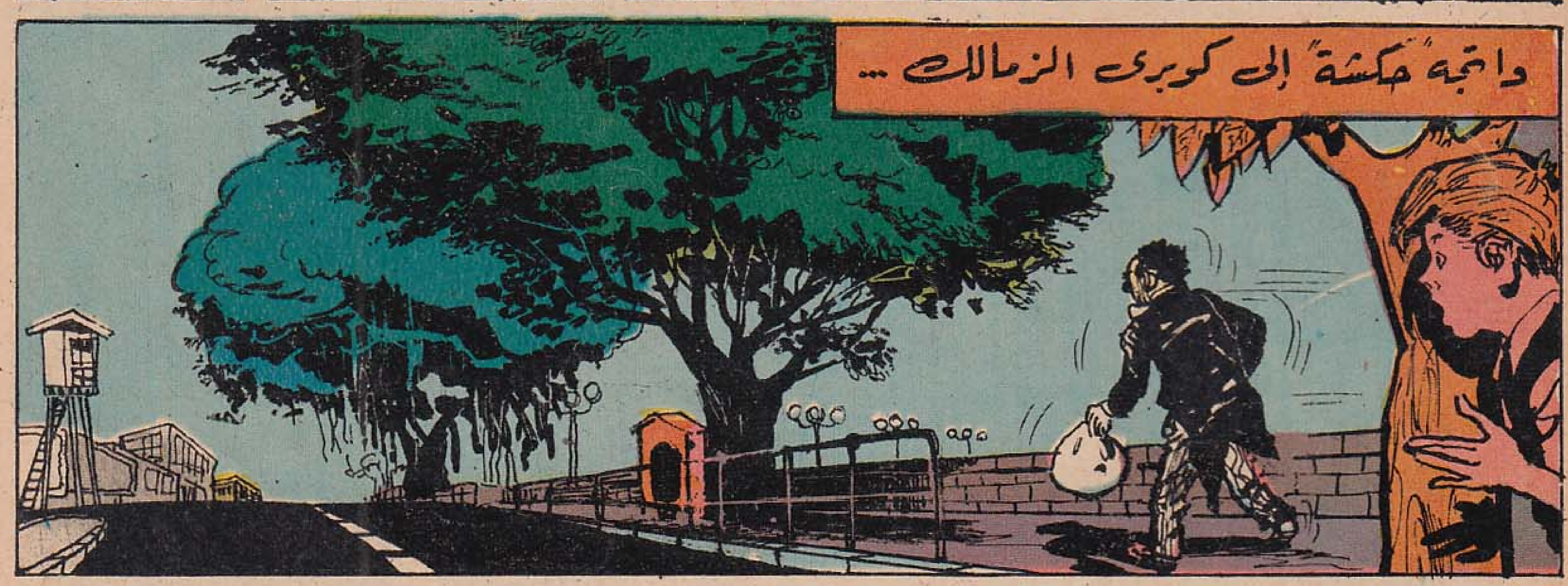


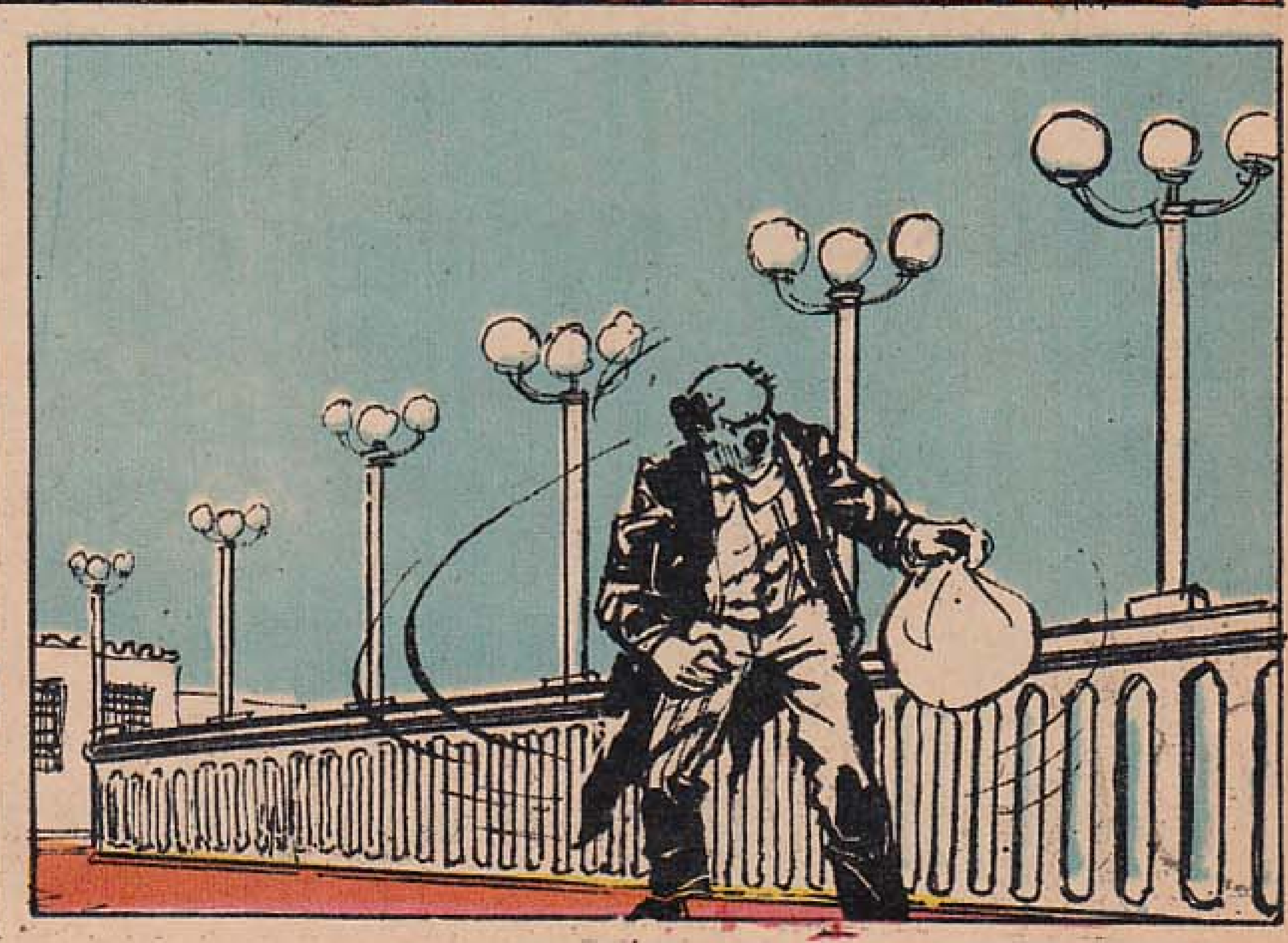














البقية في العدد القادم

نادى سمير

نادى سمير الصيفى • اكسب جنيهاً واحداً إذا اشتركت فى تحرير باباً من أبواب النادى !!

شعاره: فكر واعمل واكسب • النادى يستقبل أصحاب المواهب كل يوم أربعاء الساعة مساء بدار الهلال



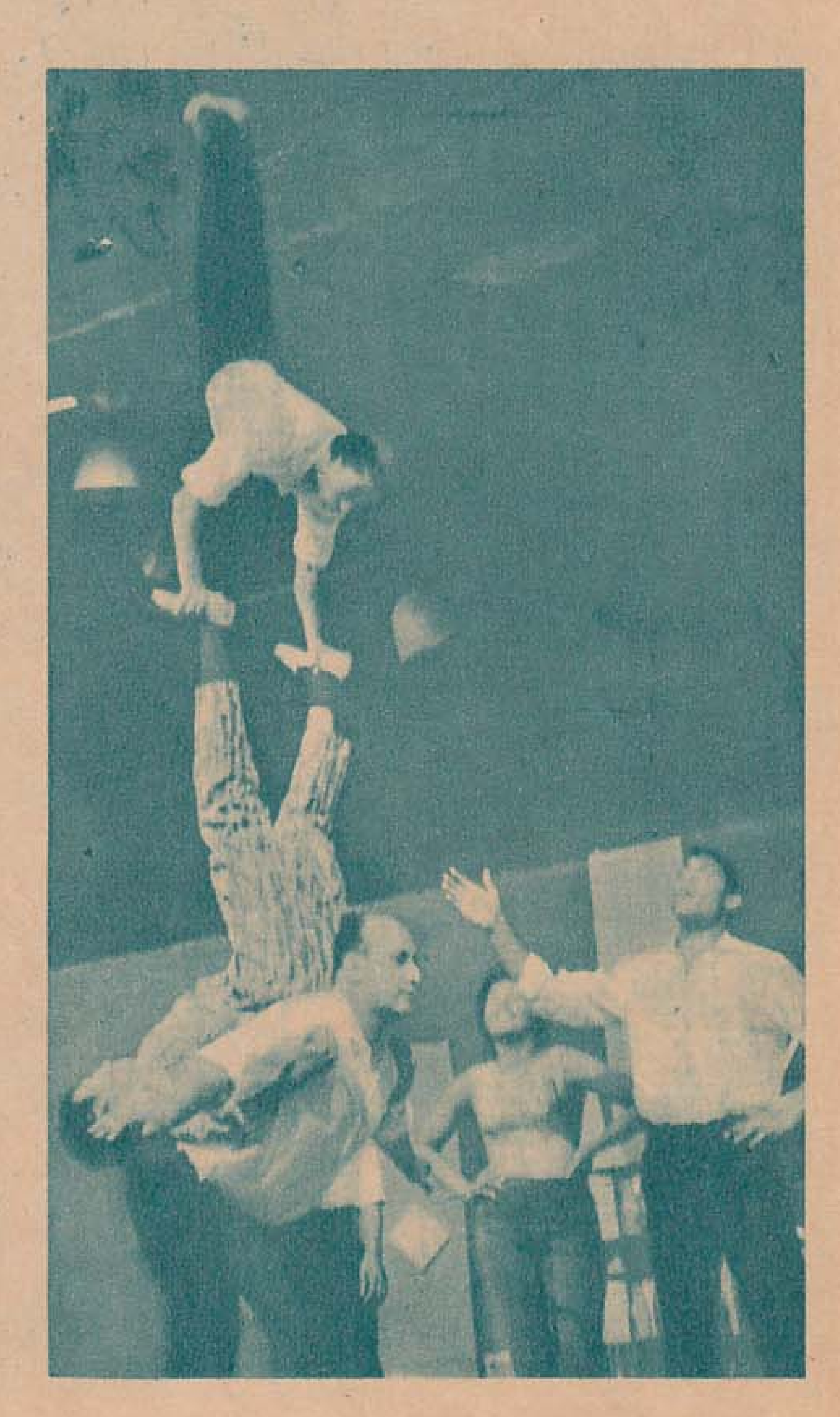
قنديل أم هاشم

نشأ أسماعيل .. فى حى السيدة زينب . بجوار مقام « أم هاشم » حيث كان يرى البسطاء من الناس يترددون على المقام يتزودون ببركاته ، وبقطرات من زيت قنديل « أم هاشم » لعلاج مرضاهم ، وكان الشيخ « درديرى » خادم المقام يستفيد من بيع ذلك ويحصل « اسماعيل » على البكالوريا ،

ويقرر أبوه الشيخ « رجب » أن يرسله الى ألمانيا ليتعلم الطب ، وقبل أن يسافر يخطب ابنة عمه « فاطمة النبوية » اليتيمة التى تعيش فى كنف أبيه ويركب « اسماعيل » الباخرة مزودا بنصائح أبيه ، وبالكعك والمنين الذى تصنعه له أمه وفاطمة

وتمر سبع سنوات ويعود « أسماعيل » طبيبا متخصصا فى رمد العيون ، ويفاجأ فى أول يوم لعودته بأمه تعالج عينى « فاطمة » بقطرات من زيت قنديل « أم هاشم » ويكشف اسماعيل على عينى الفتاة فاذا بهما فى غاية السوء ، ويثور « اسماعيل » ويقرر أن يعالج الفتاة بنفسه على الرغم من سوء حالتها

• تليفزيون سمير • تليفزيون سمير • تليفزيون سمير • تليفزيون سمير • تليفزيون سمير • تليفزيون سمير •



أكروبات للاطفال

الاكروبات التى تشاهدها ضمن برنامج التليفزيون فى فقراته التى يقدمها لك هى احدى الفقرات التى يقدمها المسرح الصغير. ومن أشهر ما تقدمه لك الفرقة قصر الزجاج وهى تعتمد على خفة حركة ومرونة كبيرة من القائمين بها اذ يقف بطلان على مجموعة زجاجات فارغة عليها صندوق خشبى ويؤدون عليها حركات صعبة كفيلة بانه لو اختل توازن أحدهما أن يدق عنقه .

وكثيرا مايشترك بعض رواد البرنامج مع الفرقة فى تقديم بعض العابهم .

هل تحب الاكروبات ؟ اذا كنت تحبها فيمكنك أن تتدرب عليها مع فريق اكروبات الاطفال بالتليفزيون .

من أصدقائك
أحمد البرنس « سلوع »

أحمد البرنس او الصديق سلوع كما يحب ان يناديه اصدقاؤه الصغار فى برامج التليفزيون وسلوع احد مهرجى السيرك القومى

سلوع على الرغم من انه يقوم بحركات تهريجية الا أنه يقدم بعض النمر اللطيفة والتى تحتاج الى مهارة كبيرة تفوق الوصف .. سلوع دائم الحركة فى جنبات الاستوديو فهو يسرع لمساعدة الاطفال من المشتركين فى البرنامج ولذلك فالاطفال جميعا يحبونه لعطفه الشديد عليهم وحبه لهم .



ويثابر « اسماعيل » فى علاجها ، ولكن فاطمة تستيقظ ذات يوم وقد انطفأ اخر بصيص فى عينيها . ويصاب اسماعيل بأزمة نفسية حادة ، ويهيم على وجهه ويتردد على مقام السيدة ، ويتخلص من أزمته ، ويعاود العناية بفاطمة متزودا بالايمان هذه المرة ، وتشفى فاطمة ، ويعود اليها بصرها ، ويتزوجها اسماعيل ، ويفتتح عيادة فى حى البغالة وسط الفقراء ولا يأخذ على الكشف الا قرش صاغ



يحيى حقى في سطور

يحيى حقى الكاتب الذى تقرأ له فتستمتع بأسلوبه الرائع السهل ، وبقصصه التى ستجدها من حياة البسطاء من الناس .

ولد يحيى حقى فى يناير سنة ١٩٠٥ ، ونال شهادة الليسانس فى الحقوق سنة ١٩٢٥ ، وبعد فترة من التمرين فى النيابة العامة والمحاماة ، ترك العمل فى النيابة والتحق بالسلك الدبلوماسى ، ثم عاد الى مصر ليشغل - بعدعودته - منصب مدير مصلحة الفنون ، وهو الان رئيس تحرير مجلة «المجلة» ..

أصنع بنفسك

يمكنك ان تصنع بنفسك فازة جميلة دون أن تتكلف شيئا . اختر أى برطمان فارغ موجود عندك فى المنزل تكون ماما قد استغنت عنه واليك اكثر من طريقة لتجميله وتحويله الى فازة

١ - الصق عليه بعض الطوابع الجميلة بترتيب منسق

٢ - الصق عليه صورا صغيرة ملونة تقطعها من مجلات او ترسمها بنفسك

٣ - يمكنك ان تدهن البرطمان كله بلون واحد ثم ترسم عليه زخرفة رقيقة بسيطة واختر الزخرفة التى تعجبك : دوائر ، مربعات ، مثلثات أو غيرها .

● تليفزيون سمير ● تليفزيون سمير ● تليفزيون سمير ● تليفزيون سمير ● تليفزيون سمير ● تليفزيون سمير ●



مسلسلة « مفقود فى الفضاء » تصور مغامرة عدد من العلماء داخل سفينة فقدت فى الفضاء .. ويواجه هؤلاء العلماء مشاكل عديدة لا تخلو فى الوقت نفسه من مواقف فكاهية .

مسابقة المواهب الجديدة

لقد أعدت لك مجلة سمير بالاشتراك مع التليفزيون مسابقة أنت مدعو لها يوم الاربعاء الموافق ٦/٢٦ الساعة السادسة مساء بنادى سمير بدار الهلال ١٦ ش عزالعرب بالسيدة زينب للاشتراك فى مسابقة الرسم التى سيشرف عليها مجموعة من الفنانين فاذا كنت من هواة الرسم فتقدم الى نادى المجلة فى الوقت المحدد لتتاح لك فرصة الكسب والظهور على شاشة التليفزيون

أهم البرامج

برامج الاسبوع من الثلاثاء ٦/٢٥ حتى السبت ٦/٢٩

الثلاثاء ٦/٢٥
الساعة ٦٫٣٠

من سن ٦ - ٩ سنوات
فتافيت السكر

الخميس ٦/٢٧
الساعة ٦٫٣٠
من سن ٣ - ٦ سنوات
عرايس عرايس
حدوته أشجار الحروف
● استعراض للعرائس

الجمعة ٦/٢٨
الساعة ٣٫٤٥
من سن ١٢ - ١٥ سنة
المسرح الصغير
● موسيقى
● فرقة فنون الاطفال الشعبية
● كورال الاطفال
● آكروبات
● بم وبم

السبت ٦/٢٩
الساعة ٦٫٣٠
من سن ٩ - ١٢ سنة
مجلة الدنيا الجديدة

كوبون نادى سمير

سباق فى البحر الابيض

تونس	تونس	تونس	تونس	انكونا	انكونا	كاتانيا	كاتانيا	بالرم	بالرم	نابولى	نابولى	آجاكيو	آجاكيو
٤ ق	٤ ق	٤ ق	٤ ق	٧ ق	٧ ق	١٢ ق	١٢ ق	٩ ق	٩ ق	١٠ ق	١٠ ق	٨ ق	٨ ق
				انكونا	انكونا	كاتانيا	كاتانيا	بالرم	بالرم	نابولى	نابولى	آجاكيو	آجاكيو
				٧ ق	٧ ق	١٢ ق	١٢ ق	٩ ق	٩ ق	١٠ ق	١٠ ق	٨ ق	٨ ق



برشلونة	برشلونة	بالما	بالما	اسكندرية	اسكندرية	مارسيليا	مارسيليا	رودس	رودس	اسطمبول	اسطمبول	اثينا	اثينا	كورفو	كورفو	فينيسيا	فينيسيا
١٢ ق	١٢ ق	٣ ق	٣ ق	١٠ ق	١٠ ق	٤ ق	٤ ق	٦ ق	٦ ق	٥ ق	٥ ق	١٦ ق	١٦ ق	٧ ق	٧ ق	١٥ ق	١٥ ق
برشلونة	برشلونة	بالما	بالما	اسكندرية	اسكندرية	مارسيليا	مارسيليا	رودس	رودس	اسطمبول	اسطمبول	اثينا	اثينا	كورفو	كورفو	فينيسيا	فينيسيا
١٢ ق	١٢ ق	٣ ق	٣ ق	١٠ ق	١٠ ق	٤ ق	٤ ق	٦ ق	٦ ق	٥ ق	٥ ق	١٦ ق	١٦ ق	٧ ق	٧ ق	١٥ ق	١٥ ق

شرح اللعبة

هذه اللعبة التى يقدمها لك سمير يمكن ان يلعبها اربعة لاعبين كل لاعب له سفينة

طريقة اعداد اللعبة :

- الصق اللعبة على كرتون .
- قص كل سفينة على حدة وانن عند الخطوط المنقطة .
- قص البطاقات التذكاريه كل واحدة على حدة ، وضع كل مجموعة وحدها - كل مجموعة تمثل ميناء من موانى البحر الابيض

طريقة اللعب :

- احضر كوتشينة واستبعد منها كل الصور ، عندئذ يتبقى معك ٤٠ كارت كوتشينة ارقامها من ١ - ١٠
  - يوزع على كل لاعب عشرة كروت كوتشينة بعد تفنيطها ..
  - يختار كل لاعب سفينة !
  - نقطة البداية هى الاسكندرية .
- كل لاعب فى دوره يفتح كارت كوتشينة ويتقدم بسفينته فى مربعات الرحلة بنفس العدد الذى يحمله رقم كارت الكوتشينة .
- عند وصول اللاعب بسفينته عند احد الموانى اى عند الدوائر عليه ان يشترى بطاقة تذكارية خاصة بالميناء الذى وقف فيه واللاعب يشترى البطاقة مقابل ان يدفع ثمنها من كروت الكوتشينة التى معه مثلا لو ان عليه ان يشترى بطاقة الاسكندرية فعليه ان يدفع بكارت او كروت كوتشينة مجموع ارقامها ١٠ وهكذا .
- اذا لم يستطع اللاعب ان يدفع ثمن البطاقة فينتظر الى ان يجىء دوره ثانية
- اذا انتهت كروت الكوتشينة عند اى لاعب يتوقف عن اللعب الى ان تنتهى الكروت عند باقى اللاعبين وعندئذ تفنط الكوتشينة وتوزع مرة ثانية بالتساوى على اللاعبين الاربعة
- اذا وصل لاعب الى المربع الذى يقف فيه لاعب اخر فعلى هذا الاخير ان يعود الى المربع الذى كان يقف فيه اللاعب الذى احتل مكانه .
- الفائز هو الذى يعود الى الاسكندرية ومعه اكبر عدد من البطاقات التذكارية.



● تسالى ● ● تسالى ● ● تسالى ● ● تسالى ● ● تسالى ● ● تسالى ● ● تسالى ●

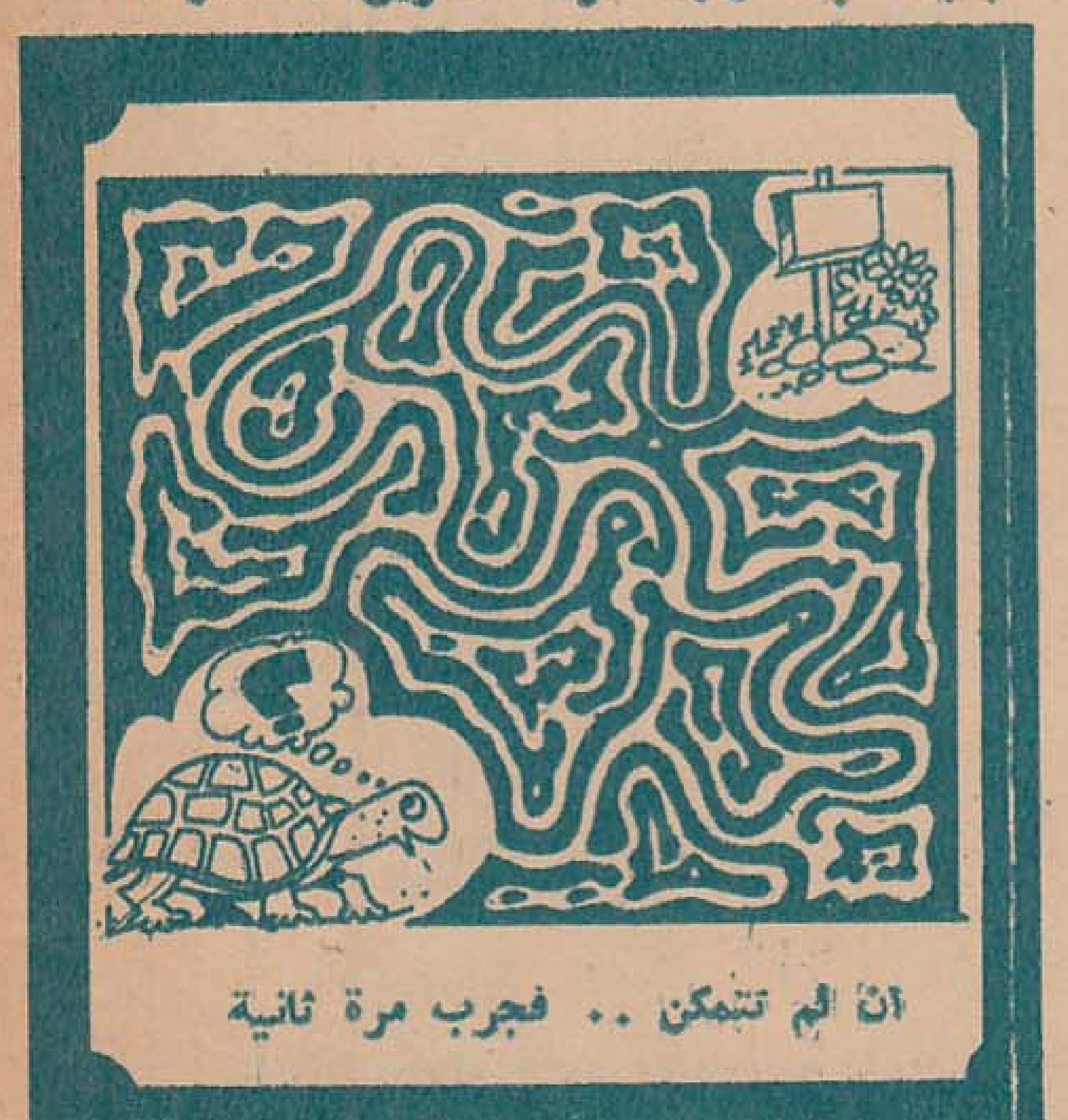
حاول ان تعرف

ما عمر هذه الزرافة ؟ .. ان جسمها كله ارقام تدلك على عمرها ..

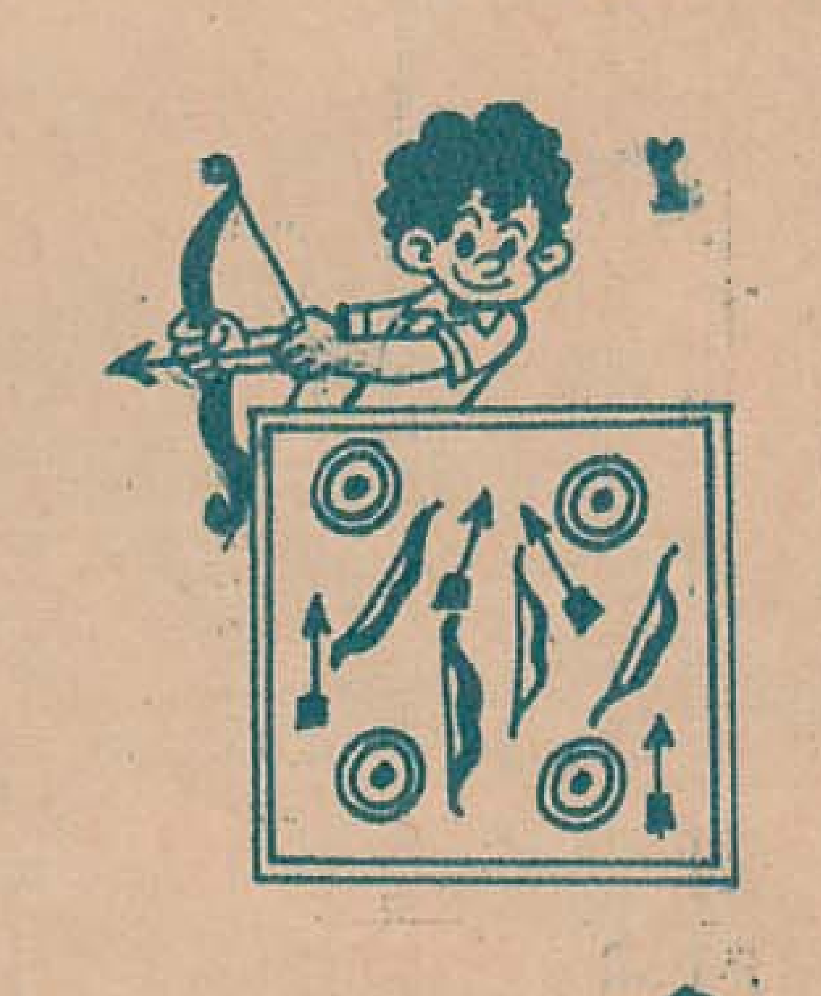


الى الهدف سريعاً

هذه السلحفاة تريد ان تصل فى وقت قصير الى الغابة ولكنها لا تستطيع فهل لك ان تكتشف لها الطريق القصير الذى يوصلها علما بانها بطيئة جدا ولهذا تريد الطريق المختصر .



ان لم تتمكن .. فجرب مرة ثانية



جربوا معى

حاول ان تقسم هذا المربع الى اربعة اشكال متساوية بحيث تحصل فى كل شكل على دائرة وقوس ونيشان ..جرب

● نشرة اخبار سمير ● ● نشرة اخبار سمير ● ● نشرة اخبار سمير ● ● نشرة اخبار سمير ●

مسابقة المعسكرات الصيفية

هل تتمنى ان تشترك خلال اجازتك فى احد المعسكرات الدولية للاطفال والشباب ؟

ان الفرصة مفتوحة امامك منذ الان للفوز بهذه الامنية الجميلة .

فقد وافق السيد الدكتور محمد صفى الدين ابو العز ، وزير الشباب على ان تشترك الجمهورية العربية المتحدة فى معسكرات الاطفال الدولية التى تنظمها الدول الكبرى مثل الاتحاد السوفييتى والمانيا الديموقراطية ..

سيتم اختيار المرشحين للاشتراك فى هذه المعسكرات من الاطفال الممتازين والذين سبق لهم الاشتراك فى معسكرات الاطفال القومية التى تنظمها الوزارة، مع تزويدهم بالتدريبات اللازمة قبل السفر

وبالنسبة سيقوم الدكتور محمد صفى الدين ابو العز وزير الشباب بتوزيع عدد من الجوائز القيمة على المشتركين من الاطفال فى المعسكرات التى تنظمها لهم وزارة الشباب فى منطقة ابى قير ابتداء من ١٩ يونيو الحالى ..

مسابقة القراء من ١٠ الى ١٣ سنة

ـ ما هو اسم الملكة المرتبطة بمعبد ابى سمبل هل هى كليوباترا أم حتشبسوت أم نفرتارى ؟

ـ ما هو المصيف الجديد الموجود غرب الاسكندرية هل هو المعمورة أم العين السخنة أم سيدى عبد الرحمن ؟

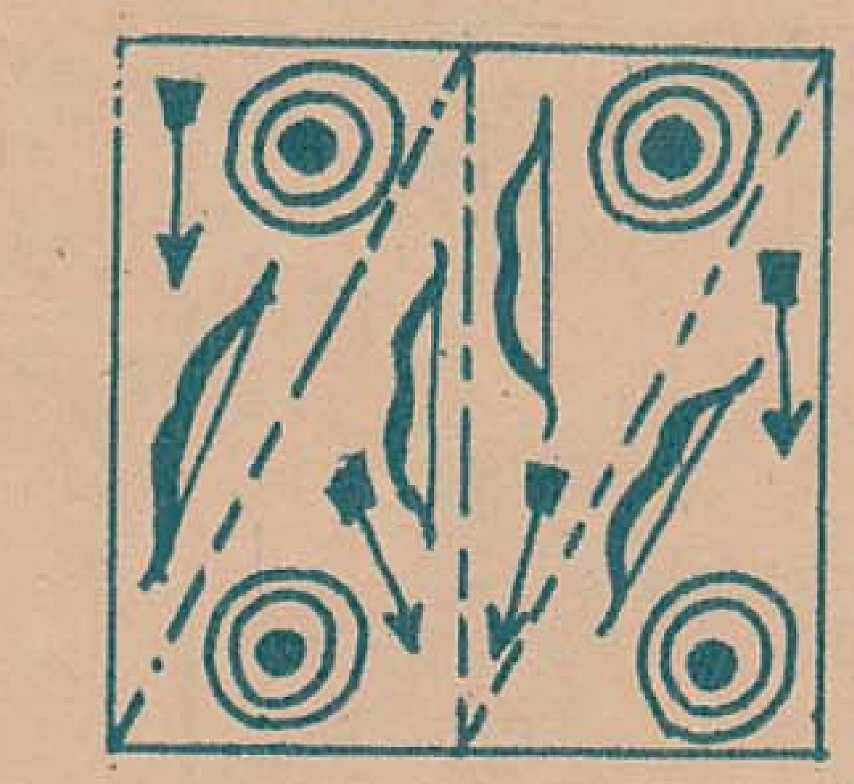
نرجو ارسال الاجابات فى موعد اقصاه اسبوع



على السيارة .. هل يمكنك أن تضع الدوائر المرسومة فى مكانها الصحيح على السيارة؟ .. اذا توصلت الى الحل .. فارسله الى دار الهلال - مجلة سمير - القاهرة .. لتفوز بمجلد سمير !



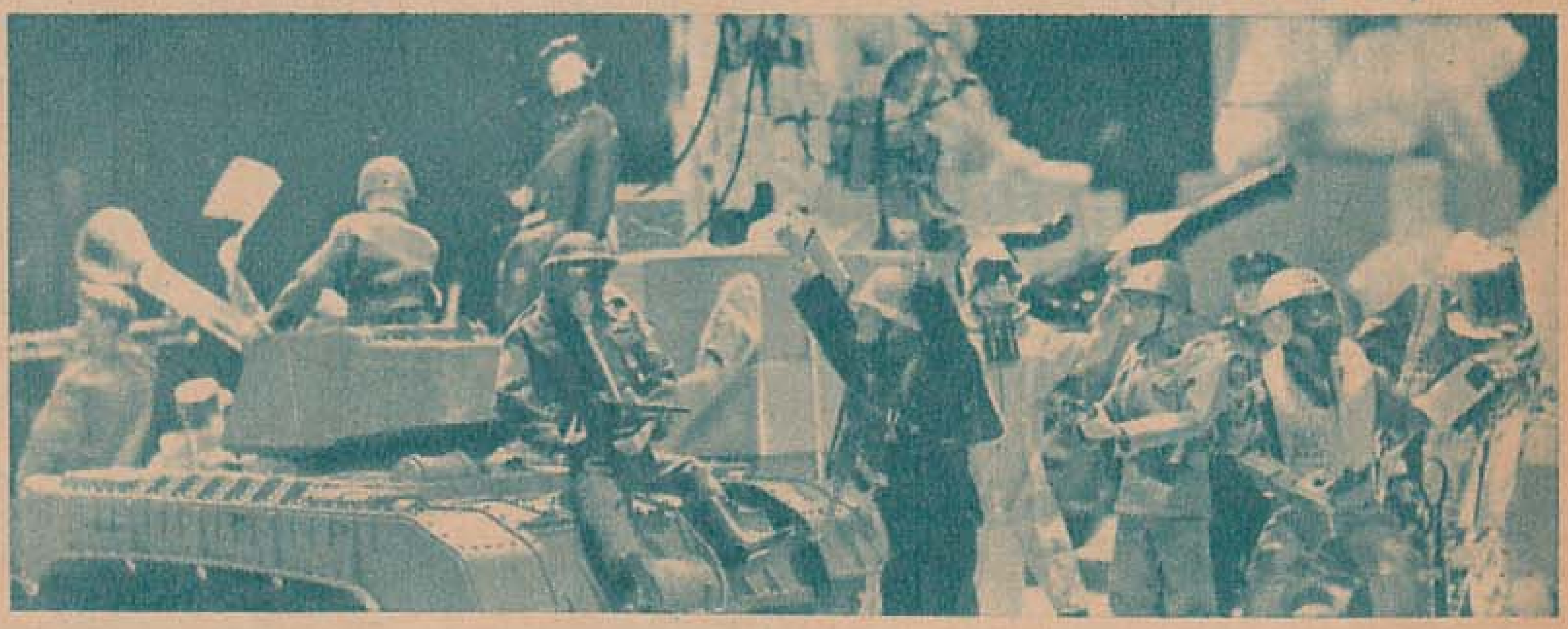




الفار : انا كنت زيك كده بس اخدت دور انفلونزا !

● نشرة اخبار سمير ● ● نشرة اخبار سمير ● ● نشرة اخبار سمير ● ● نشرة اخبار سمير ●

لجات هوليود اخيرا الى انتاج افلام كبيرة للاطفال .. والصورة توضح احد الافلام الجديدة التى تسخر فيها من العنف ومن شخصية « جيمس بوند » .



● قاعة المطالعة فى « مكتبة النشء » بدار الكتب ، لم تعد تتسع لاستقبال الاعداد الكثيرة المتزايدة من الاطفال ، ولذلك عرضت الدار على منطقة القاهرة الوسطى التعليمية نقل المكتبة الى احدى المدارس القريبة للدار لتؤدى خدماتها لتلاميذ المدارس فى الفترة الصباحية ، ولابناء المنطقة فى الفترة المسائية ...

معرض المهاجرات ..

● ٨٠ فتاة وطفلة من الاسر المهاجرة بمديرية التحرير ، عرضن انتاجهن من ملابس الاطفال الصيفية ولعب الاطفال المصنوعة من فضلات الاقمشة ، فى معرض المهاجرات ... أشرفت على تعليم وتدريب هؤلاء الفتيات والاطفال « سميرة أحمد » مديرة الوحدة الاجتماعية ...

موسم نشاط ..

● بمناسبة الاجازة الصيفية ، اعلن مركز الثقافة بالغورى عن تكوين أول ناد للاطفال ، واعد برامج خاصة لنشاط الاطفال تشمل الموسيقى والغناء والرحلات والمسابقات الادبية والفنية ... اذا كنت من أبناء احياء : الجمالية ، والدرب الاحمر ، والحسين - فاتصل بابلة « نور محمد القراطى » المشرفة على نادى الاطفال بمركز الثقافة بالغوري ...

● درع النشاط الرياضى بمحافظة الجيزة - فازت به هذا العام مدرسة الاورمان النموذجية الاعدادية للبنين ، التى فازت فى العام الماضى بكأس المدرسة الاولى فى الشهادة الاعدادية .

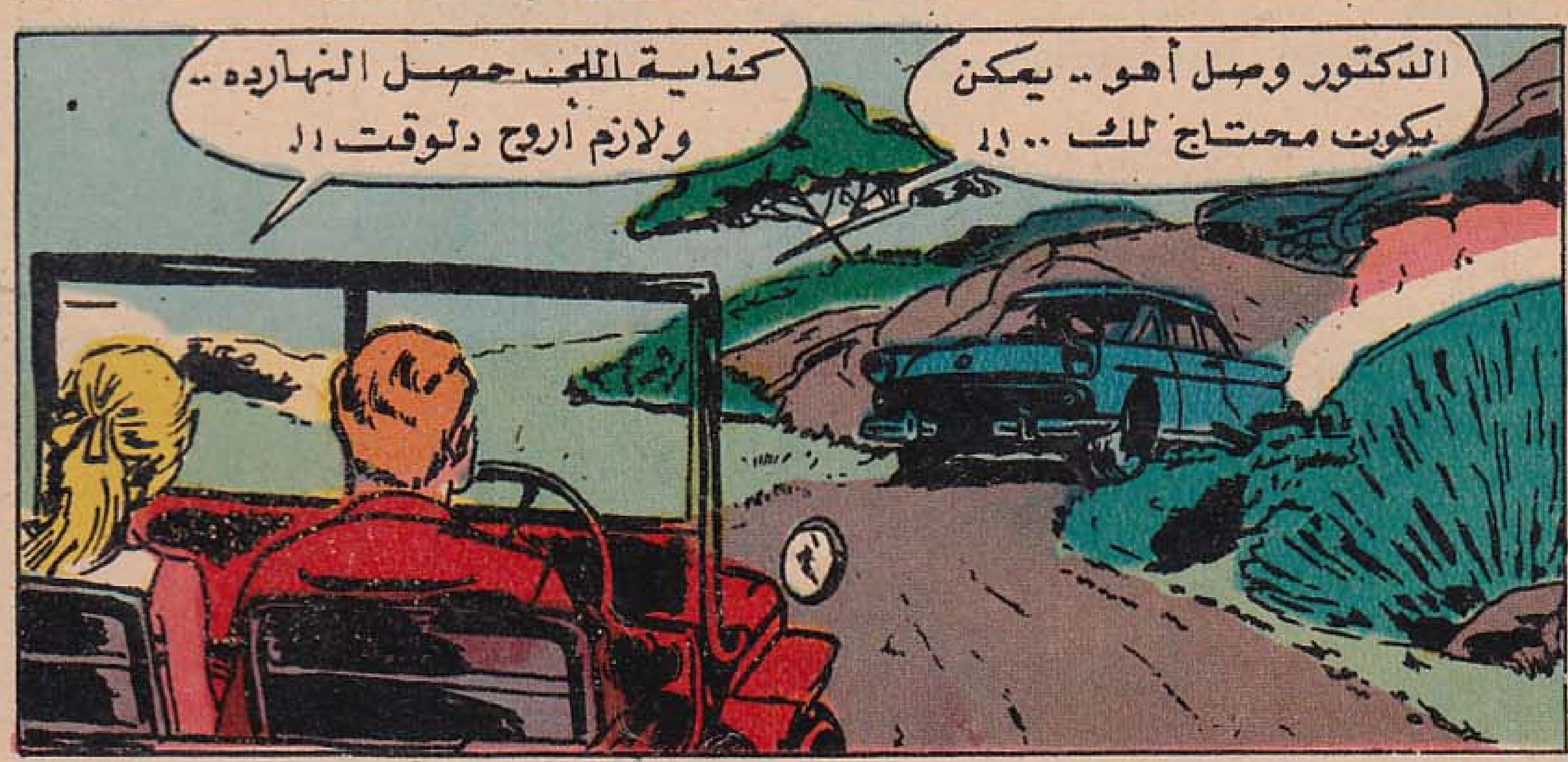
كهف الشياطين















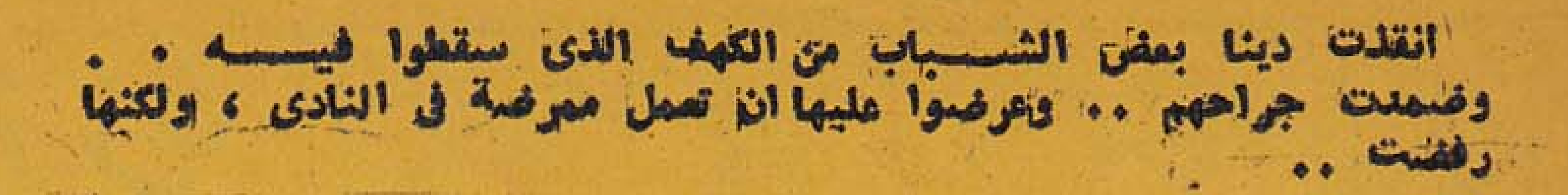


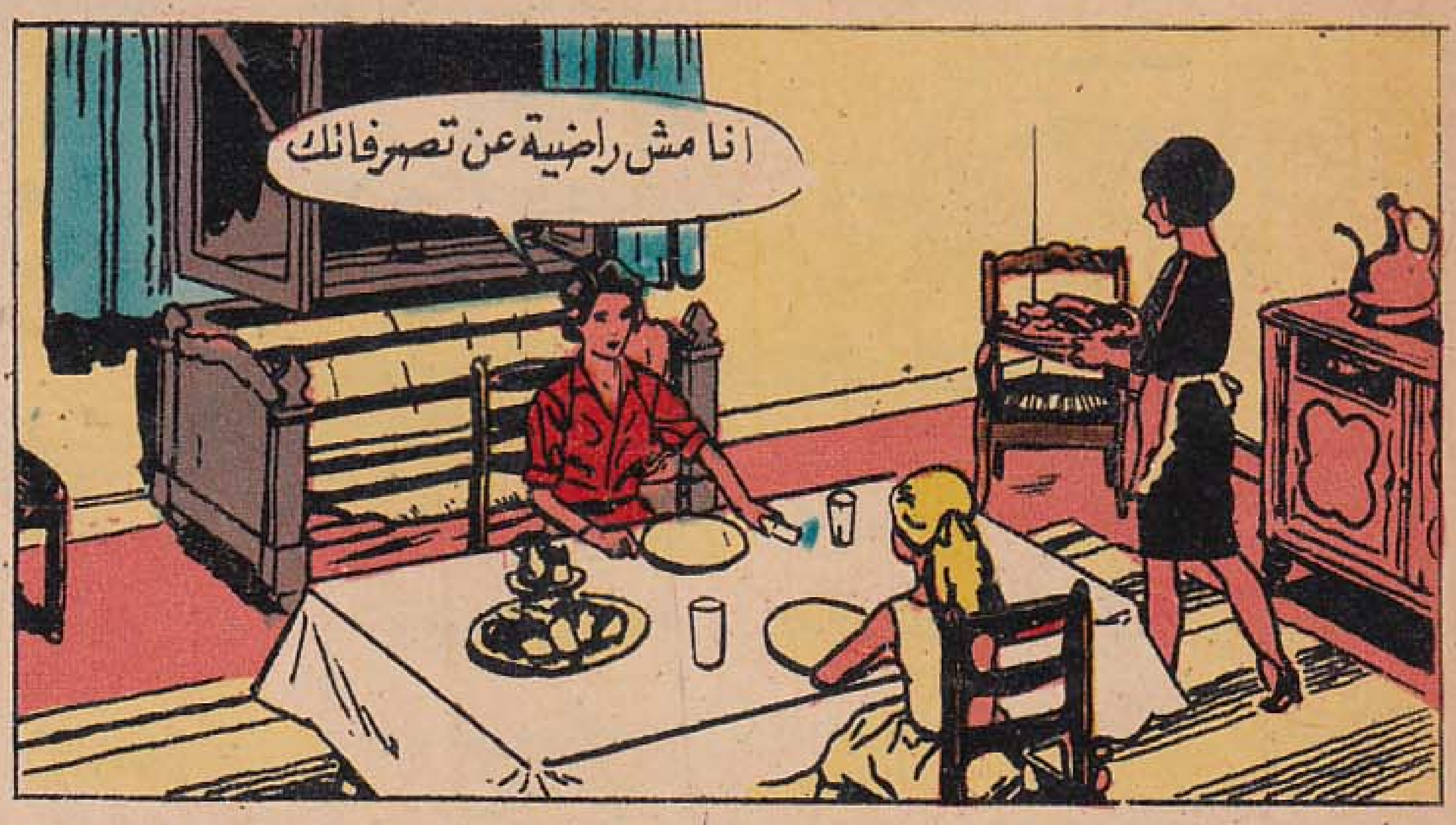






























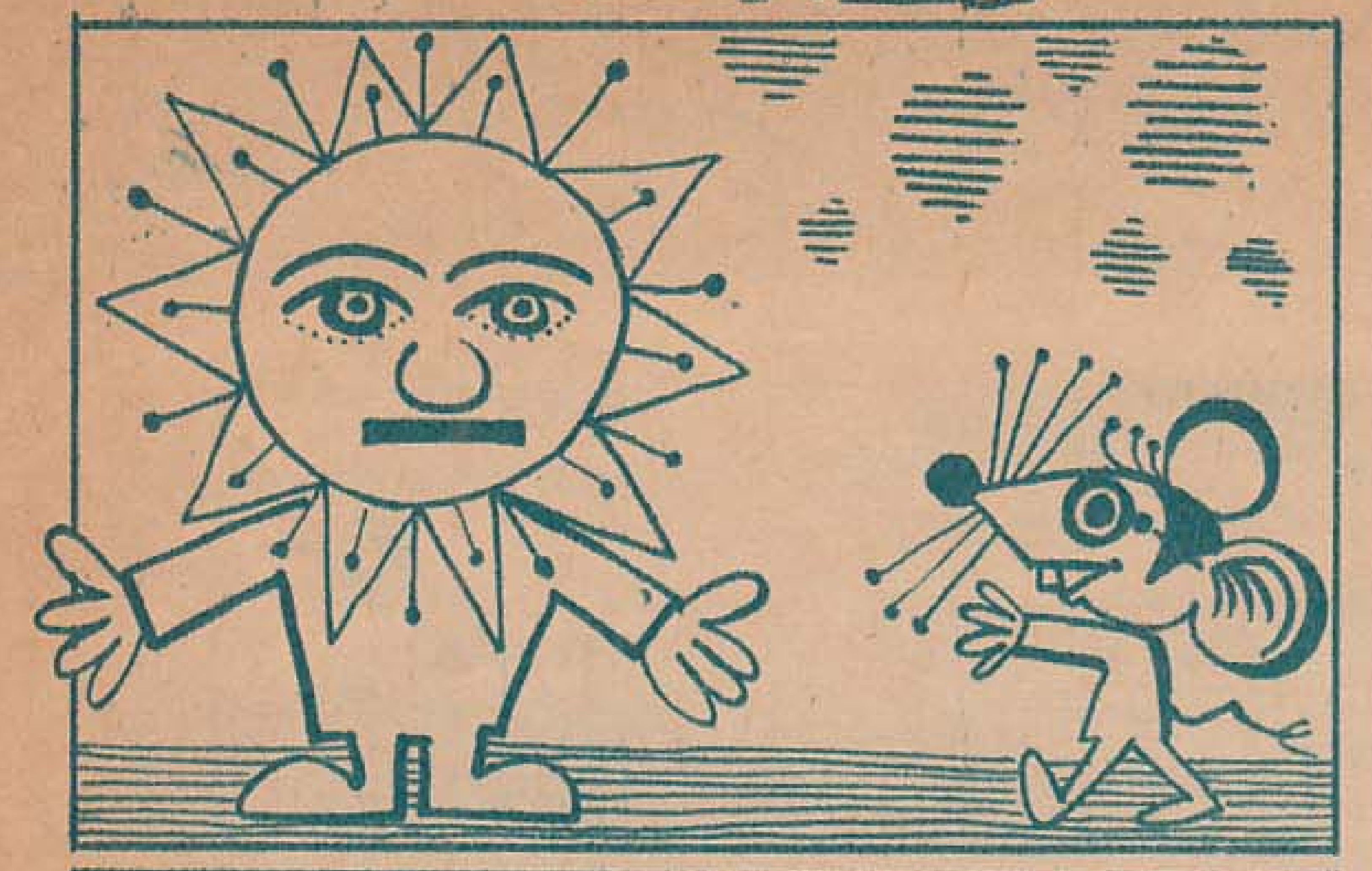


البقية فى العدد القادم

قصة كاملة

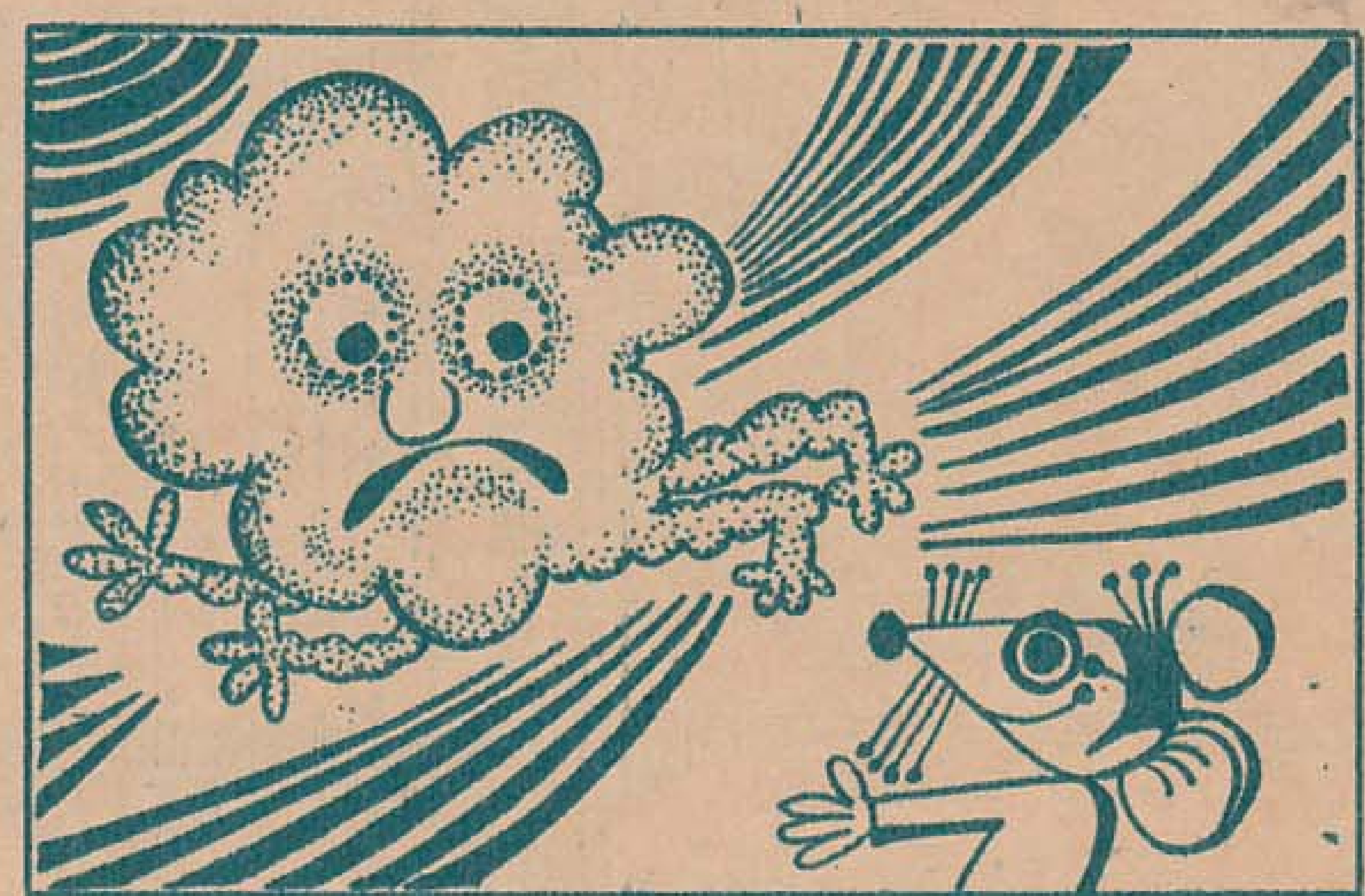
عريس للفأرة

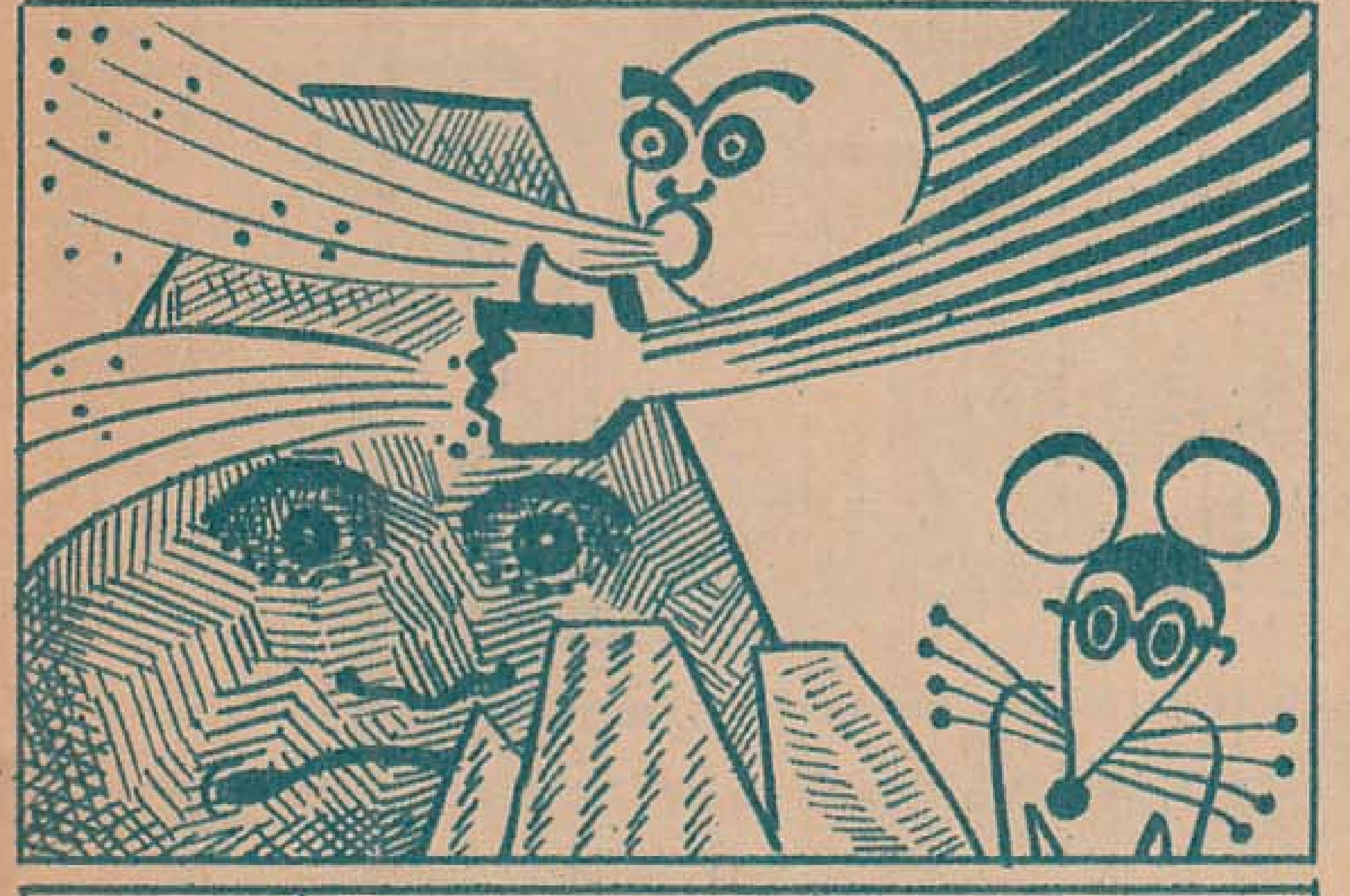
تقديم: ماما جميلة ... رسم ناجي



١ كان يا ما كان .. فيه أسرة سعيدة من الفئران ، وكان عندهم فأرة حلوة كبرت وأصبحت فى سن الزواج ، ولما رأى والداها ما عليها من الحسن أرادا أن يزوجاها من عريس يكون أقوى شئ فى الحياة .. فكر الوالدان وقالا : لا يوجد فى الحياة أقوى من الشمس ..

٢ هيا نذهب ونعرض على الشمس الزواج من ابنتنا الجميلة ، وذهب الفأر إلى الشمس وقال لها : اسمعى يا شمس : أنا بنتى حلوة وجميلة وأود أن أزوجها من أقوى شئ فى الحياة ، ووجدت أنك تمثلين أكبر قوة فى الحياة .. فهل تقبلين الزواج من ابنتى؟





٤ وذهب الفأر إلى السحابة وعرض عليها الأمر فقالت السحابة : أنا لست أقوى شئ فى الحياة فأنا لا أملك أمر نفسى ، فالريح أقوى منى لأنها هى التى تنقلنى من مكان إلى مكان ، وذهب الفأر إلى الريح وعرض عليها الزواج من ابنته ..

٥ وقالت الريح : أشكرك لحسن ظنك ولكن الجبل أقوى منى لأننى لا أستطيع أن أحركه وذهب الفأر إلى الجبل وسأله هل أنت أقوى شئ فى الحياة؟ فقال الجبل أنا لست أقوى شئ فى الحياة ، فالفأر الذى يعيش تحتى أقوى منى لأنه يستطيع أن يثقب من تحتى حتى أقع ..

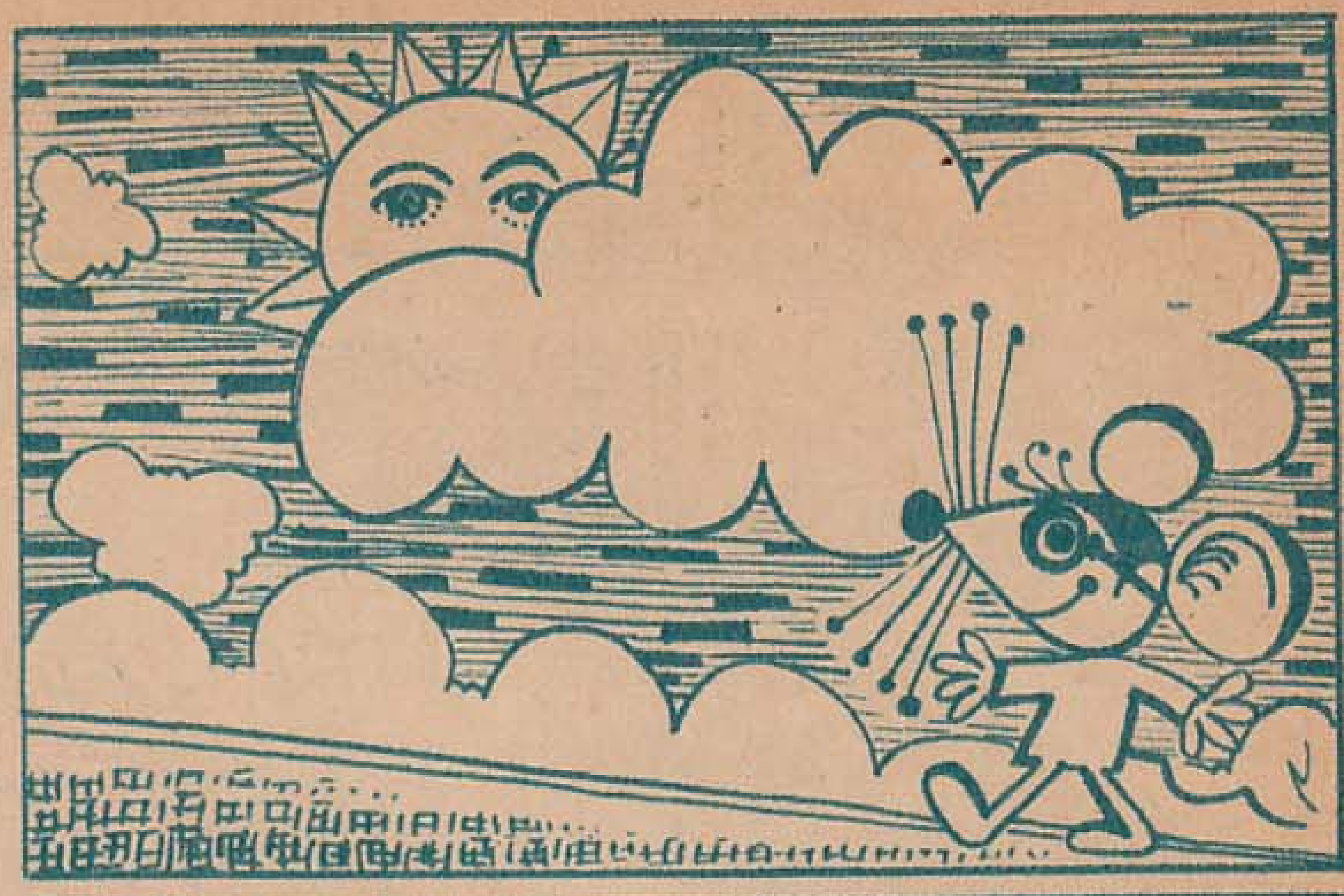
رسوم الأطفال .. على طوابع البريد



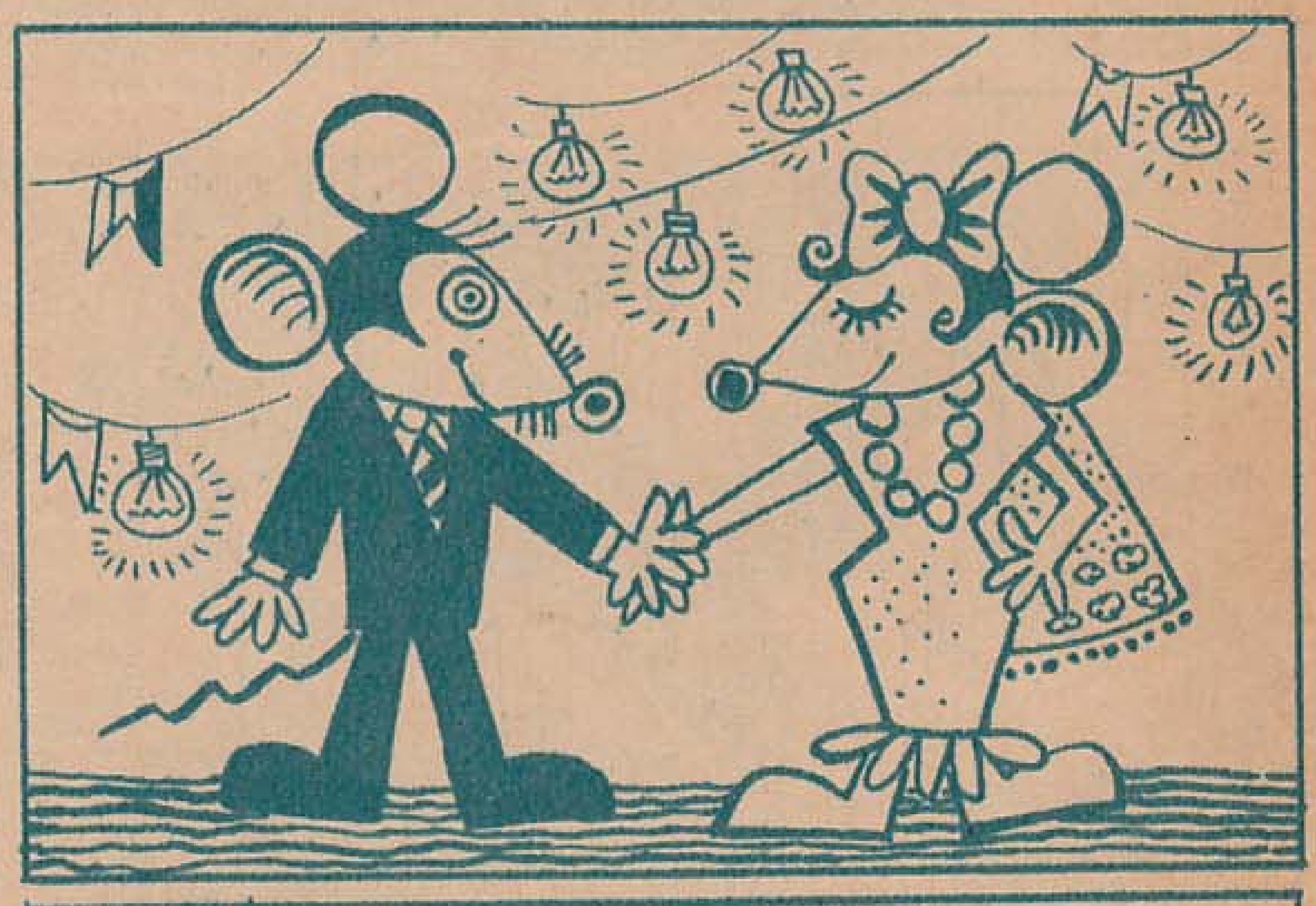


● صدرت أخيرا فى هولندا مجموعة نادرة من طوابع البريد .. ولاول مرة فى التاريخ يطبع على الطوابع رسوم الاطفال .. التى توضح الى أى مدى يحظى أطفال اليوم ورجال المستقبل برعاية مواهبهم التعبيرية .. وكل طابع عليه صورة من رسم طفل لاتزيد سنه على ٨ سنوات .. الطابع الاول عن « الجرار » الذى يحرث الارض .. والثانى عليه صورة منظر حديقة بها بركة ماء يسبح فيها الوز .. والثالث عليه رسم رجل ..

« زكى مصطفى »



٣ قالت الشمس : أنا أشكرلك شعورك النبيل نحوى ، ولكن للأسف أنا لست أكبر قوة كما تظن فالسحابة تستطيع أن تحجبنى وتغطى وجهى ، وأنا لا أملك أمامها شيئا فالسحابة أقوى منى ...

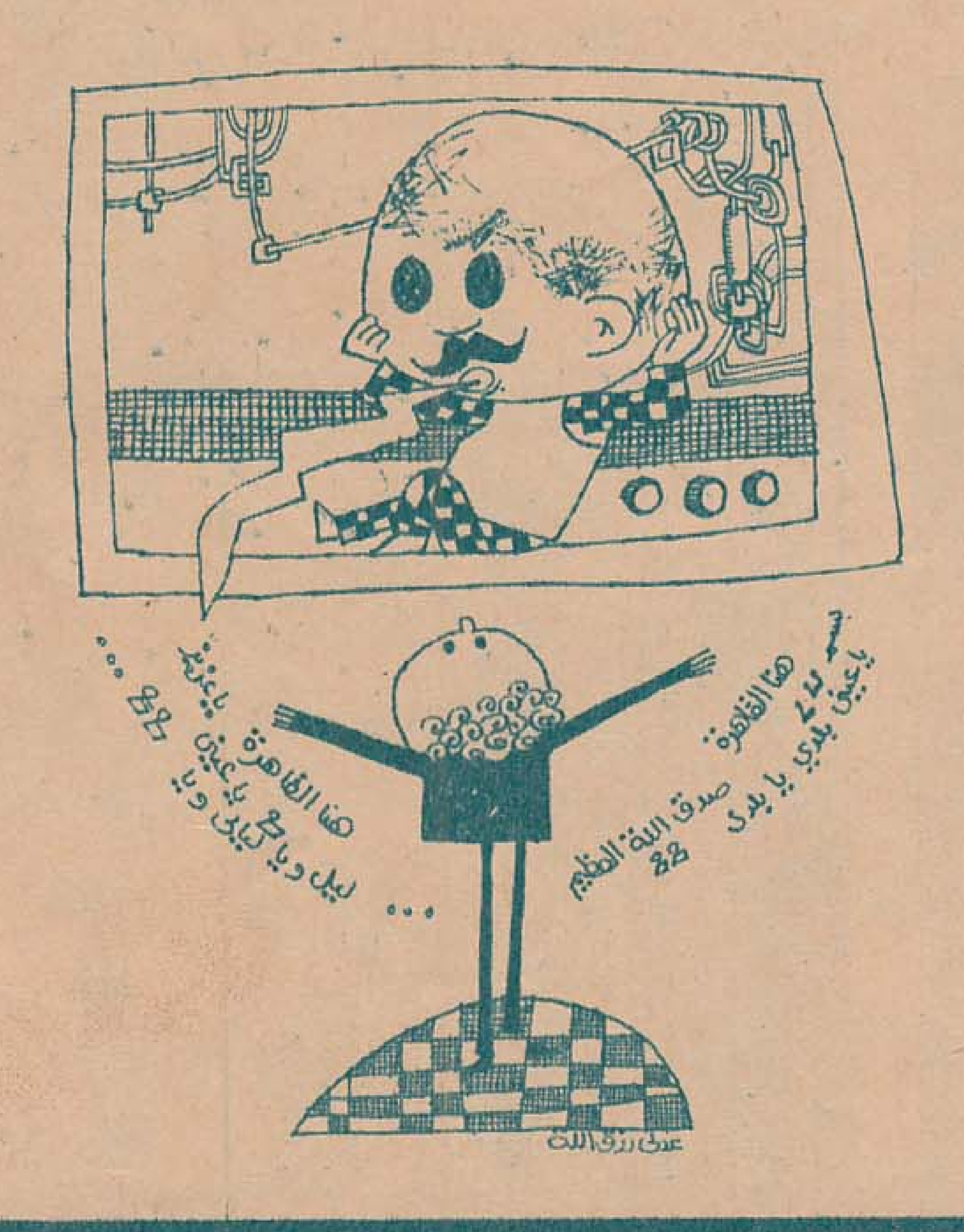


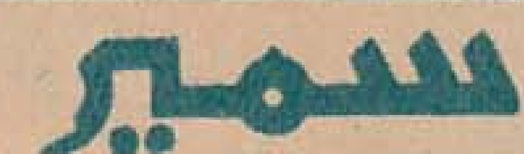
٦ .. وذهب الفأر إلى زوجته وقال لها : إننا سنزوج ابنتنا للفأر الذى يعيش أسفل الجبل وعندما سأل الفأر الذى يعيش أسفل الجبل : وافق على الزواج من الفأرة الجميلة .. وعاشا فى تبات وبنات .. وتوته .. توته

الــراديــو ..

وانا نونو كان يتهيالى
ان الراديو جواه انسان
بيغنى ويعزف موسيقى ويقرا قرآن
وف يوم الجمعة يدن ويصلى
ايامها .. كان الراديو حاجة كبيرة على عقلى
والوقت انا عندى اتناشر سنة وكسور
واعرف ان الراديو جواه
اسلاك ملفوفة ولمبات نور
والاصوات اللى بنسمعها منه جايه
م الهوا .. أصلها فى الهوا بتدور
واما نفتح مفتاح الراديو بنصيد الاصوات
كل ده عارفه وعارف يعنى ايه الموجات
واللى محيرنى راديو نونو ترانزستور
يا هلترى لما اكبر ..
الراديو النونو ح يكبر والا ح يستنى صغير

سيد حجاب





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنسا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

حامد يحارب جيش نابليون

من قصص المقاومة الشعبية

هذه القصة الغريبة حدثت عندما غزت الحملة الفرنسية مصر..
وهى تحكى ببساطة كيف قاوم فلاح مصرى بسيط جيش نابليون الذى هزم أوروبا
والقصة تبدأ فى قرية "شطانوف".. ولكنها تنتهى فى كل قرى مصر الطيبة..

سيناريو: سيد حجاب

رسوم: البرجيني























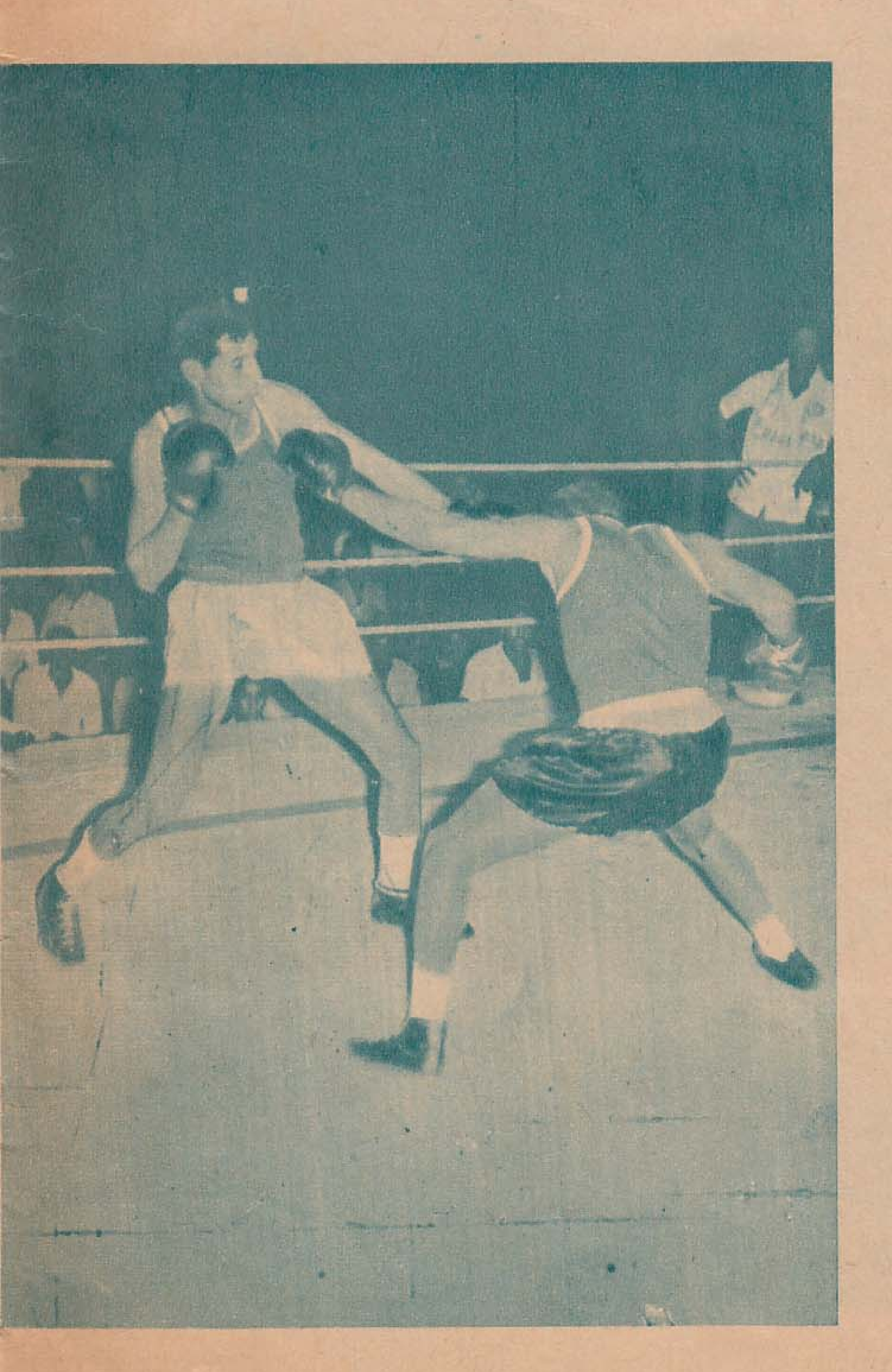
البقية فى العدد القادم



من هو بطل العالم القادم للملاكمة ؟

● النقاد يرشحون « جوفرايزر » بطلا للعالم فى الملاكمة !

● الزنجي الامريكي يسير في نفس الطريق الذى سار فيه « كلاى » !



● غداً .. وعلى حلقة « ماريسون سكدير » بنيويورك الشهيرة ، يلتقى « جوفرايزر » ملاكم فيلادلفيا .. الزنجي الامريكي مع ملاكم المكسيك « مانيل راموس » فى مباراة من ١٥ جولة على لقب بطولة العالم للوزن الثقيل التى ازاحوا عنها بطلها الحقيقى « محمد على كلاى » بعد عدة مؤامرات انتهت - كما هو معروف - بخلع اللقب الرسمى عنه وان كان فى نظر العالم مازال بطلا للابطال .

ويرشح النقاد « كفة » الملاكم الامريكى للفوز بهذه المباراة نظرا لقوة قبضته الخارقة التى مكنته من الفوز ببطولة دورة طوكيو عام ٦٤ دون هزيمة واحدة بل ان كل مبارياته انتهت بفوزه على خصومه بالضربات القاضية الفنية . بعدها احترف الملاكمة . المهم ان « جوفرايزر » يسير فى نفس الخطوات التى سار فيها كلاى حين فاز ببطولة دورة « نابلى » ثم احترف ليقابل فطاحل الملاكمين ويتربع على العرش .

ورغم قوة الملاكم الامريكى الا انه كان من الممكن عدم ظهوره فى طابور الملاكمين المحترفين .. حيث انه كان يقابل دائما فى وزنه قبل ان يحترف ويسافر الى طوكيو ملاكما امريكيا آخر يسمى « بوستر ماسين » هزمه مرتين وابعده عن الترشيح لاية دورة الى ان اصيب هذا اللاعب بكسر حاد فى « رسغه » بعدها تنفس « جوفرايزر » واستطاع ان يصل الى طوكيو ثم الى بطولتها ومنها الى الاحتراف فاللقاء الحالى على اكبر بطولة فى بطولات اللكم .

تبدأ قصة « جوفرايزر » منذ عام ١٩٤٤ حين ولد فى مدينة « كويكر » « بفيلادلفيا » باحد احياء الزنوج ، وعمل فى بداية حياته صبى جزار فى نفس الحى الذى يسكن فيه . وذات مرة شاهد احد افلام الملاكمة فاحب اللعبة وتعلق بها وكان دائم الذهاب لمشاهدة ابناء حيه وهم يتدربون فى احد الاندية الموجودة بحيه . وشاهده المدرب الذى لاحظ انه لا ينقطع ابدا عن الحضور لمشاهدة هذه التدريبات فاعطاه فرصة يتلاكم فيها مع احد اقرانه .. واستطاع « جو » ان يضرب خصمه علقة ساخنة ، وظل منذ ذلك اليوم وهو يتدرب ويتقدم فى تدريبه حتى استطاع عام ٦٤ ان يفوز ببطولة ولايته . ثم ببطولة طوكيو .. فالمنافسة على بطولة العالم المرشح لها .



هل تفوز لاعباتنا ببطولة إفريقيا الثانية لكرة السلة؟

فى الشهر الماضى أطلقنـــا تساؤلا حول مدى امكانيات فوز فريقنا الاهــلى للملاكمة بالبطولة الافريقيـة . والذى دفعنا الى هذا التســاؤل : اشتداد المنافســــة والوعى اللكمى بين دول افريقيــــا . واجاب ابطالنا على تساؤلنا بفوزهم ببطولة الدورة .

ونفس هذا التساؤل نطلقه مرة اخرى ونتساءل فيه : هل يمكن للاعبات فريقنا الاهــلى لكرة السلة ان يحتفظن بالفوز ببطولة افريقيا فى مبــاريات البطولة القادمة والتى ستقام فى شهر اغسطس « بلوزكا ».

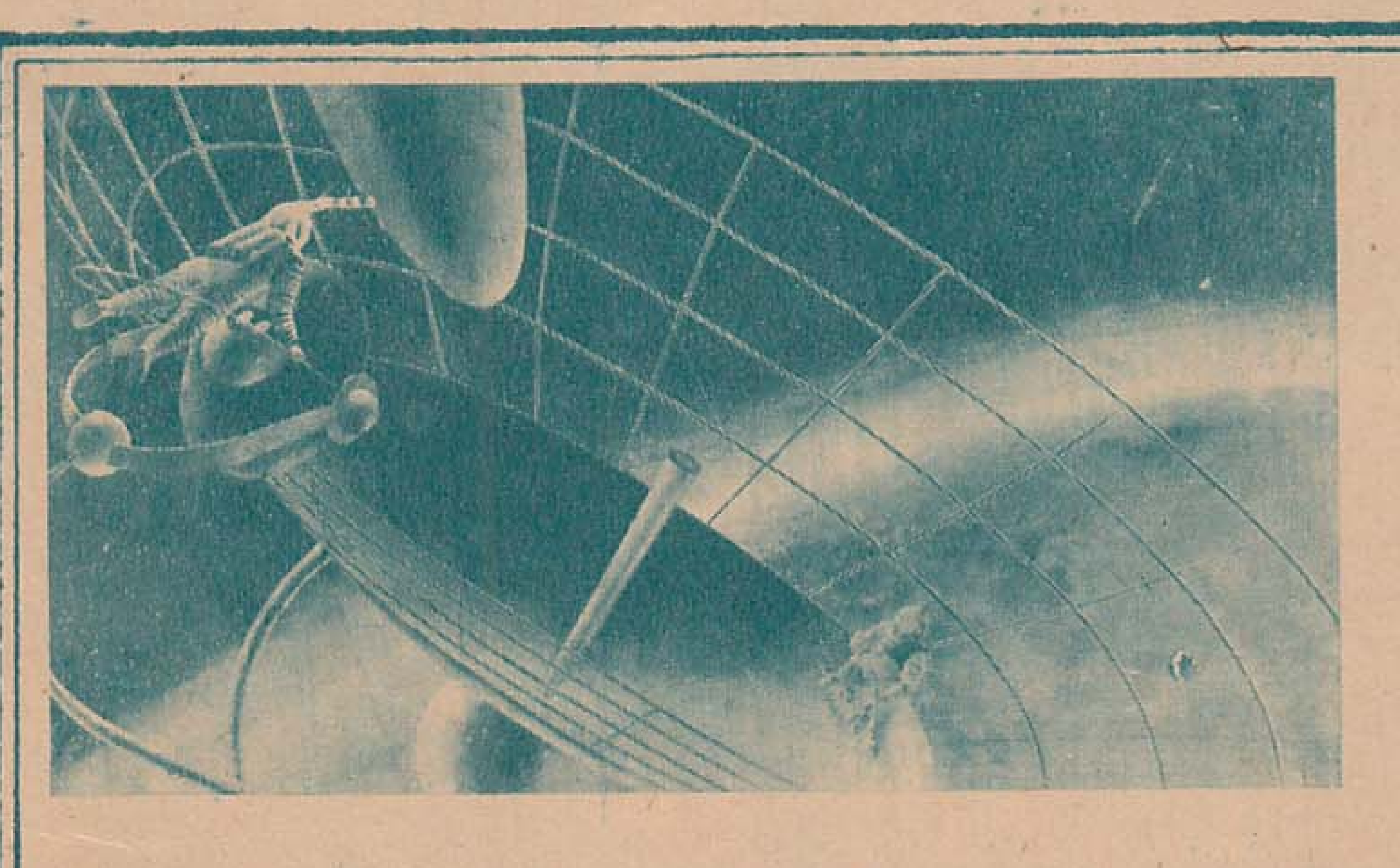
والذى دفعنى الى هـــذا التساؤل هو المنافسة الحادة التى تقابلها بناتنا من بنــات افريقيا خاصـــة لاعبـــات « السنغال » الفائزات ببطولة « دورة البرازا فيل » عــام ٦٤ . واللاتى تعادلن معهن فى البطولة الافريقية الاولى لكرة السلة التى اقيمت «بكوناكرى» فى عدد مرات الفوز .. وان رجحت كفة لاعباتنـــا بسبب فــرق الاهداف وبالتالى فزن بالبطولة .

الفـــريق المرشح يتـدرب باندية هليوبوليس .. الاهلى .. الجامعة الامريكيـــــة .. والبنات المرشحات : عبلة صلاح الدين .. سلوى أبو النجا .. عايدة نجم .. كلودين قنواتى .. سهير السلحدار .. كليليا جاتيــــا .. يتفجوان تونى . وينتظر ان يضم المعسكر عشر بنات اخريات يختار من بينهن باقى الفريق .

ألبوم سمير

رسام الفضاء





كان هدف اطلاق أوتوبيس الفضــاء عام ١٩٦٤ هو معرفة الظروف التى تسمح بخروج انســان من سفينة الفضــاء ، الى الفضاء .. ثم العودة الى السفينة .

وفى ١٨ مــارس ١٩٦٥ اســتطاع رائد الفضــاء الكسى ليونوف أن يغــادر سفينة الفضاء « فوسخود ٢ » ويبــقى عشر دقائق محلقا فى محيط الفضاء .. ثم يعود الى السفينة ..

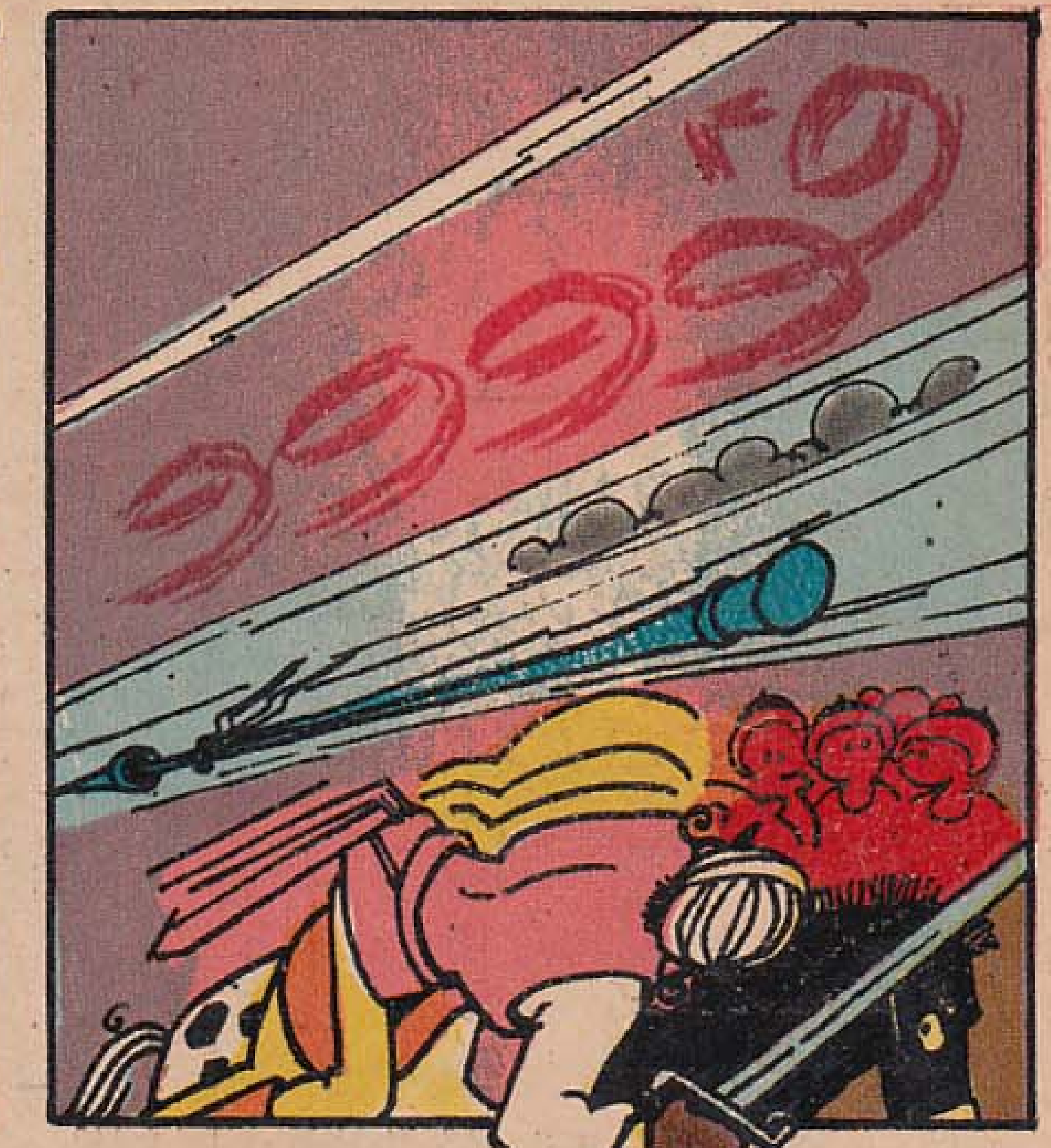
وكان سائق « فوسخود ٢ » هو رائد الفضاء بافل بيـلاييف ، فقــد كانت السفينة تحمل رائدين .

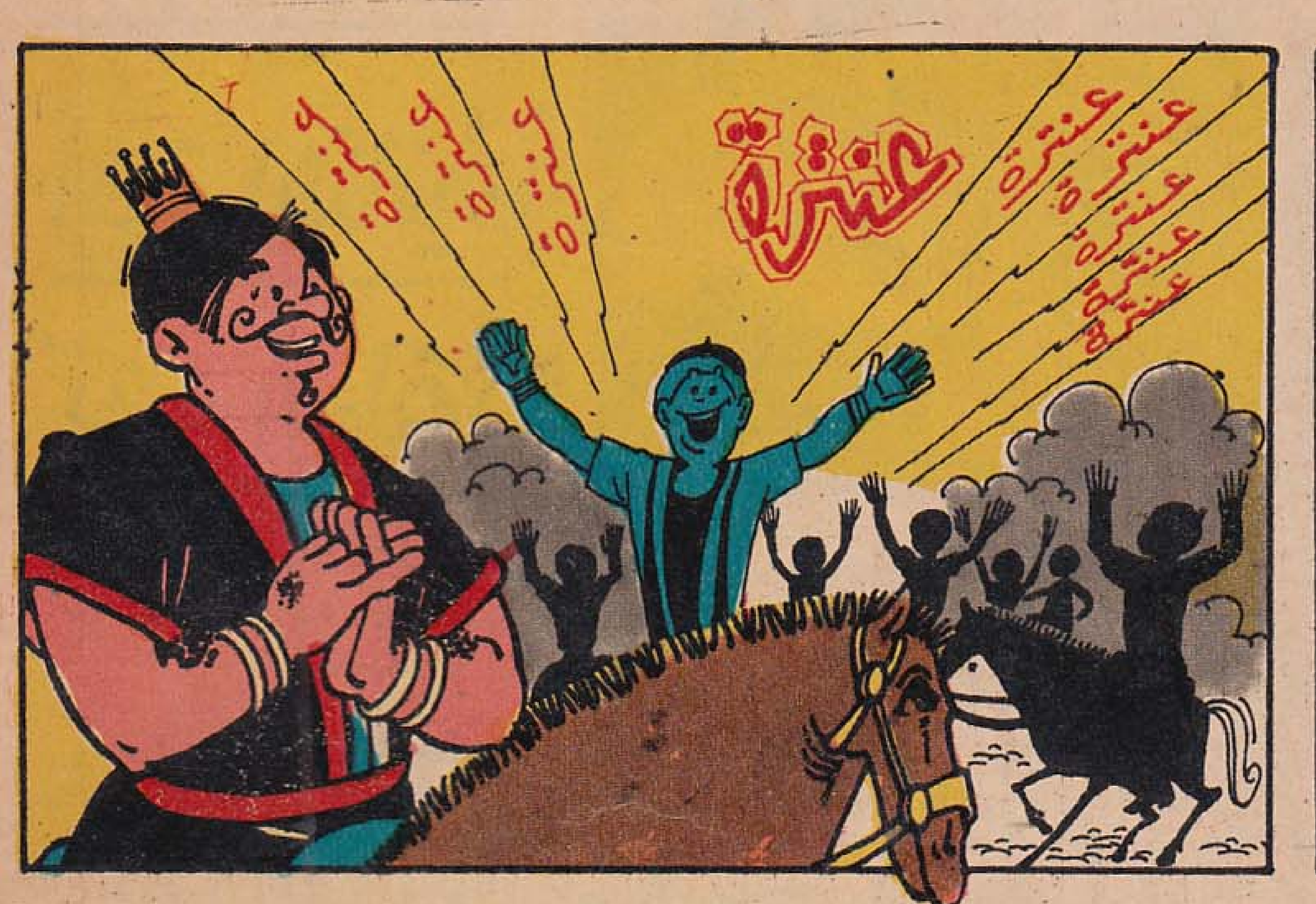
أما الطريقة التى خرج بها ليــونوف الى محيط الفضاء وعاد الى سفينته .. فهى المرور فى غــرفة ذات بابين : باب يفتــح على قمــرة الســفينة ، وباب يفتح على الفضاء . وكان على رائد الفضــاء أن يدخل الى الغرفة ويغلق بابهــا الذى يفتـح على القمــرة اولا . ثم يفتح باب الفضاء .

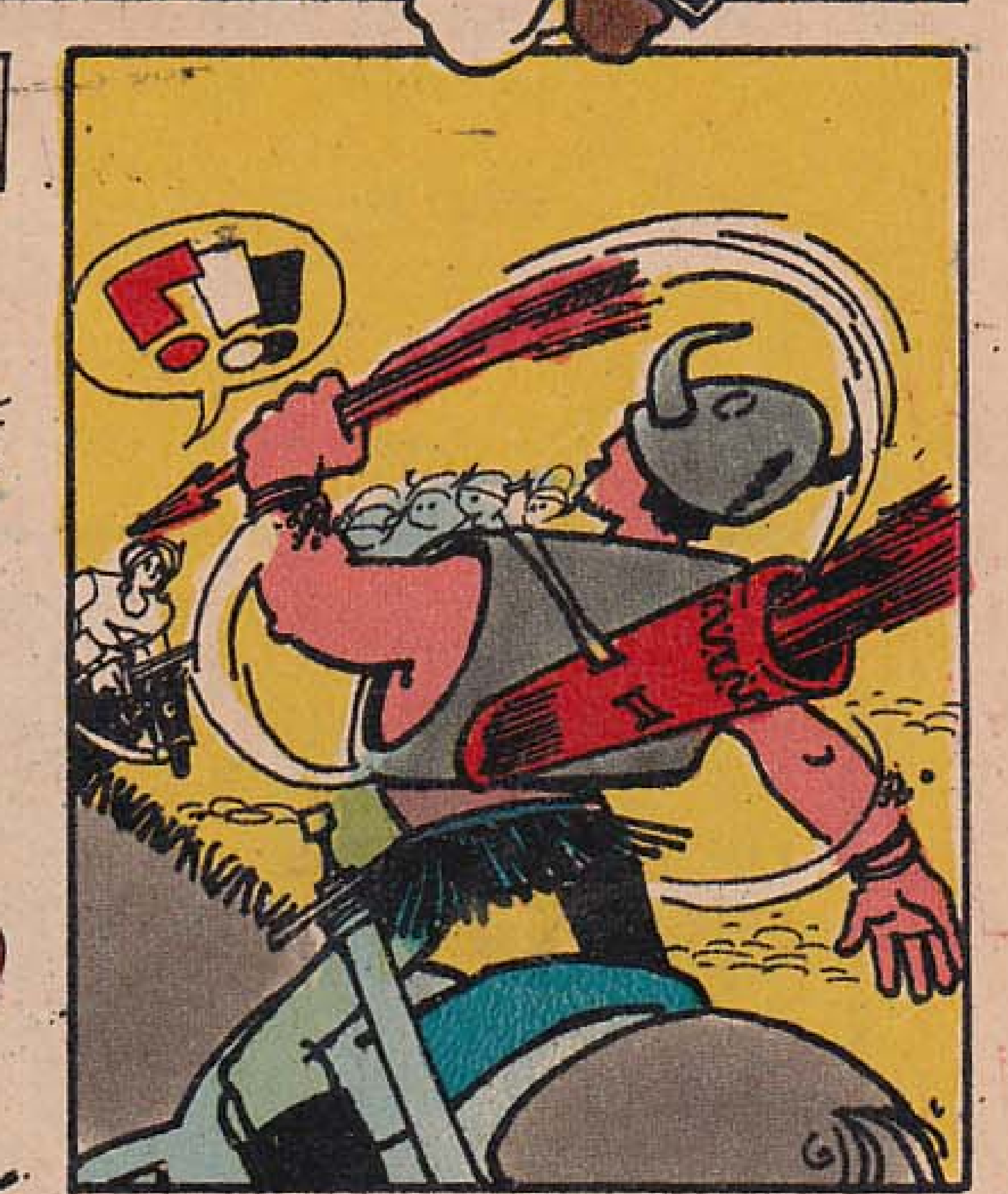
وقد عادت « فوسخود ٢ » الى الارض بقيــادة سائقها . دون تدخل من قاعدة اطلاقها على الارض .. اى عادت كمــا تعــود طائرة عادية الى قاعدتها .

الطريف ان ليونوف فنا ن . وما ان عاد الى الارض حتى رســم لوحات جميلة مما شاهده بنفسه

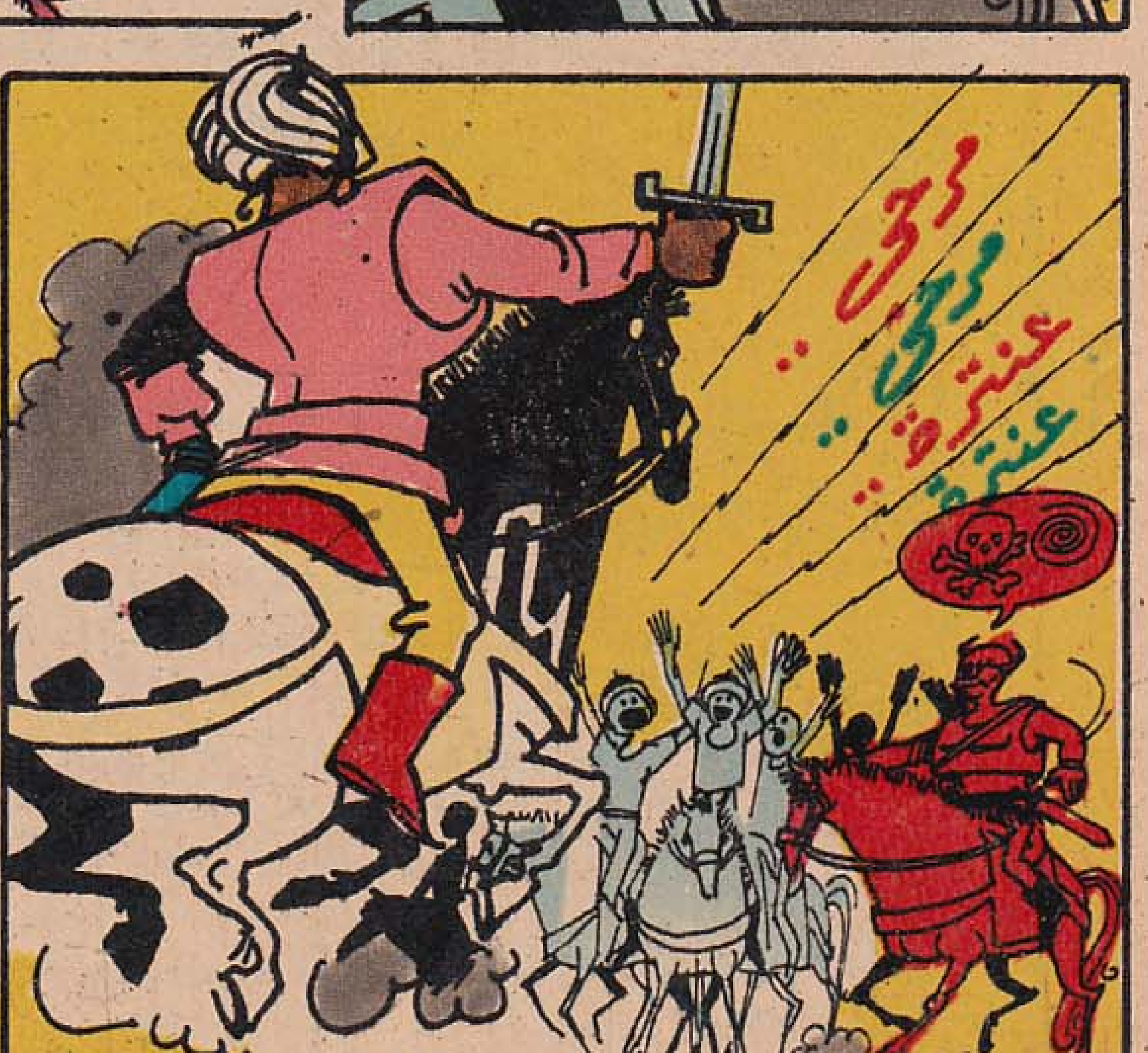

مغامرات عنترة بن شداد في
مهر عبلة




عنترة
عنترة
عنترة
عنترة
عنترة
عنترة




وتوالت الحراب من "الخسروان"، ولكن بلا فائدة ...


مرحى ..
مرحى ..
عنترة ..
عنترة


والآن دعنا من حرابك،
ولنتقابل سيفا بسيف !

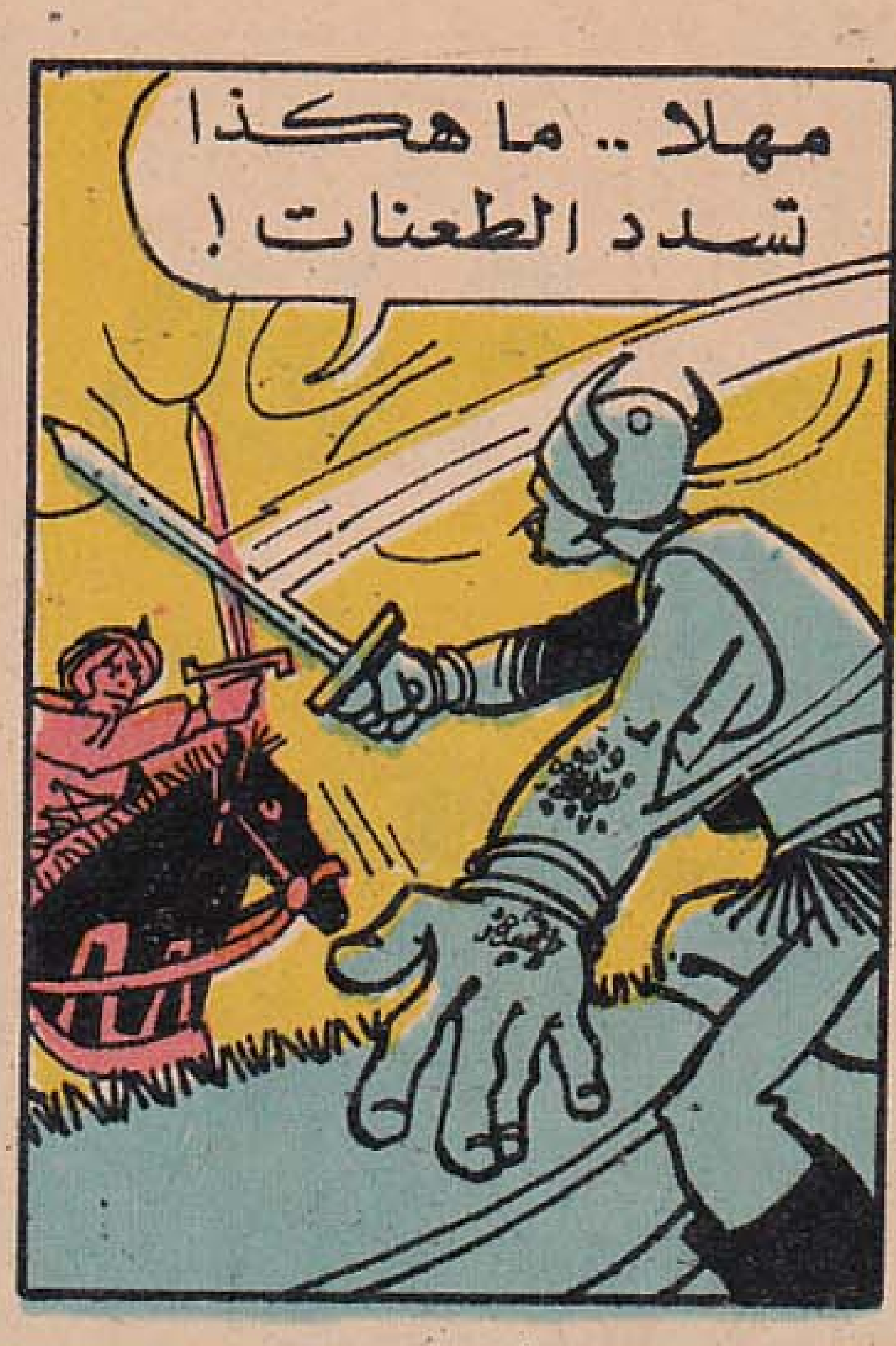


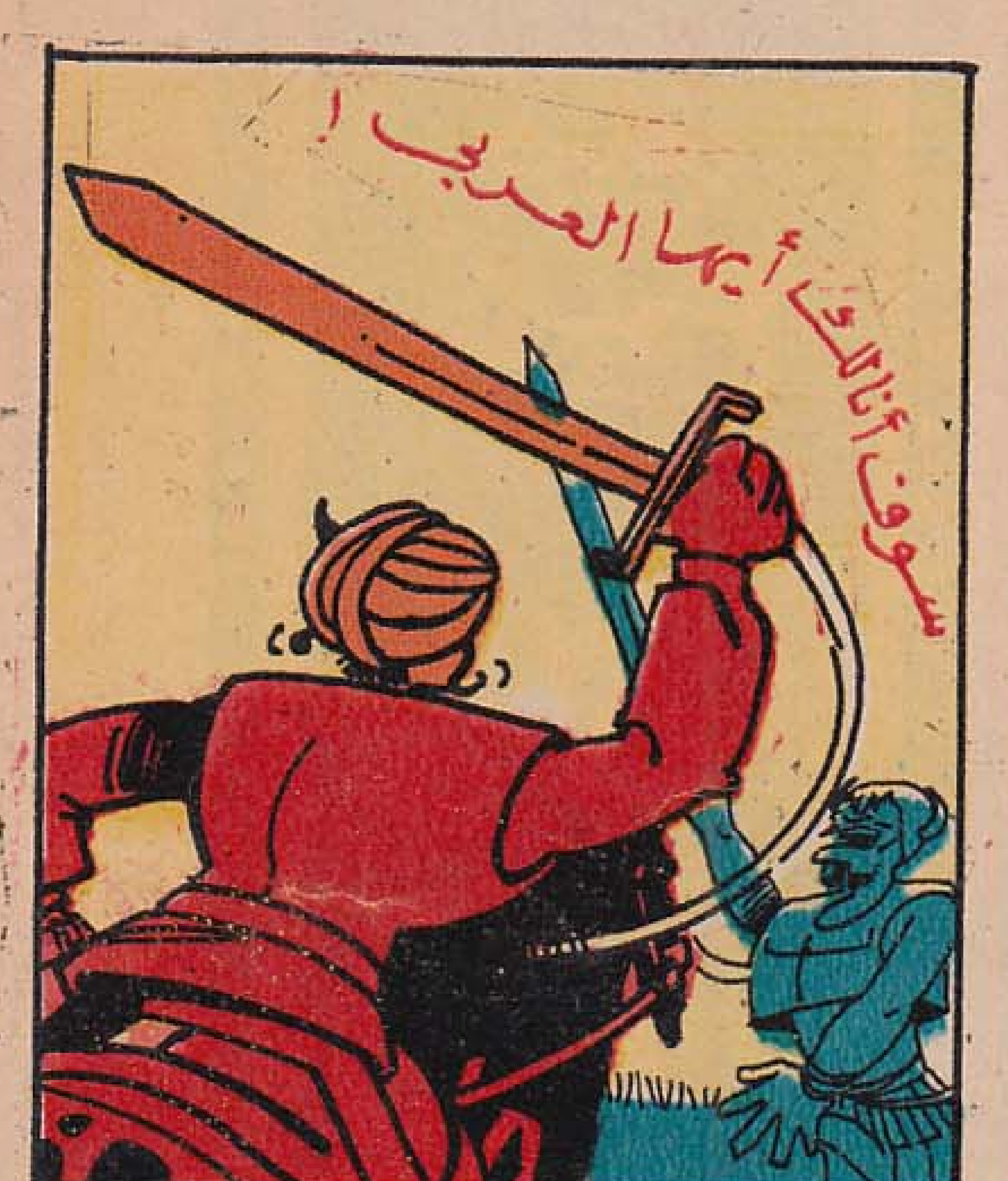


ذهب عنترة الى العراق ليحضر مهر عبلة وهو الف ناقة من النوق العصافير .. ولكن فرسان العراق قبضوا عليه .. ثم هاجم الفرس العرب .. واضطر العرب الى الافراج عن عنترة ليشترك معهم فى القتال وظهر تفوق العرب بعد اشتراك عنترة !



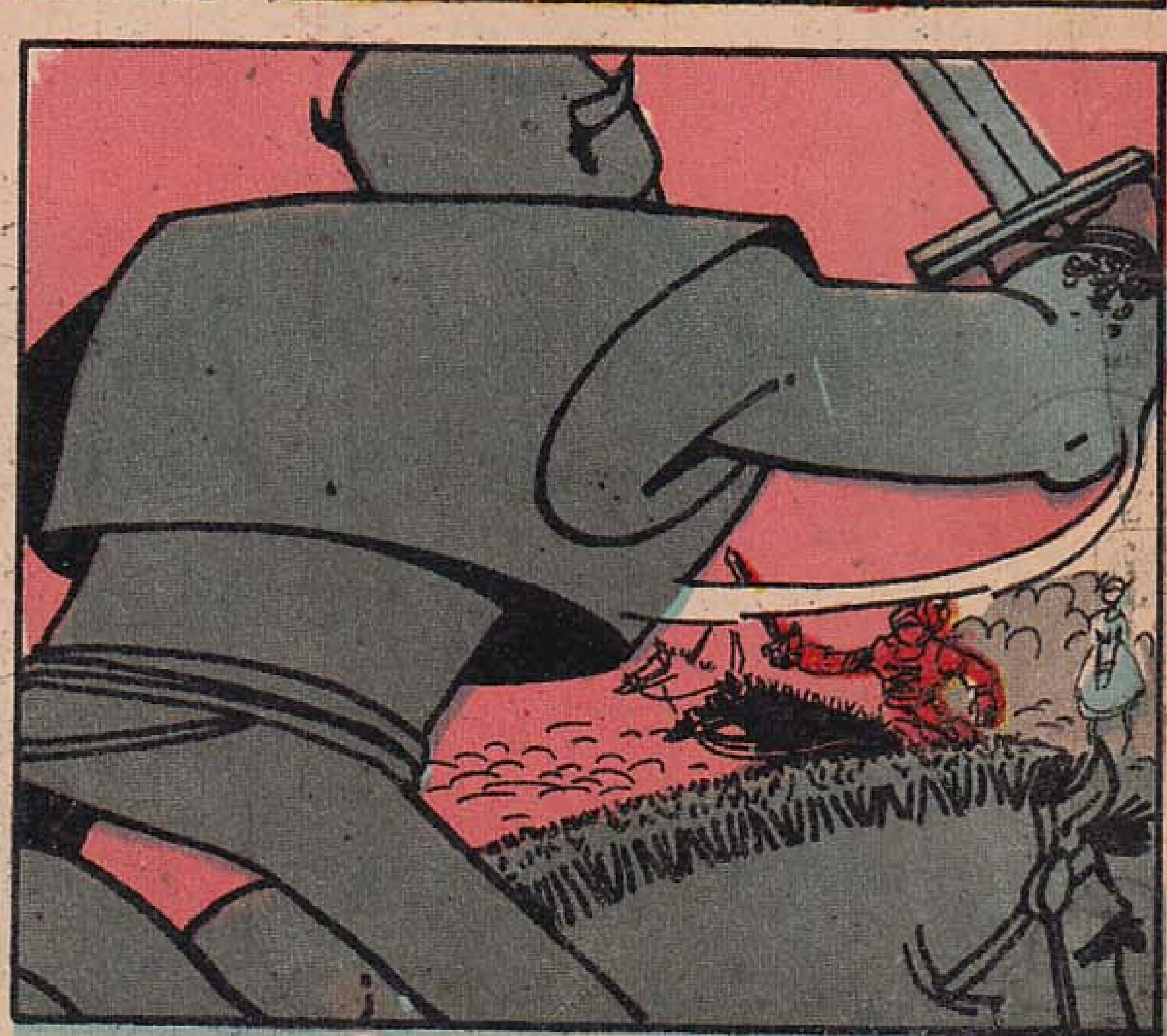


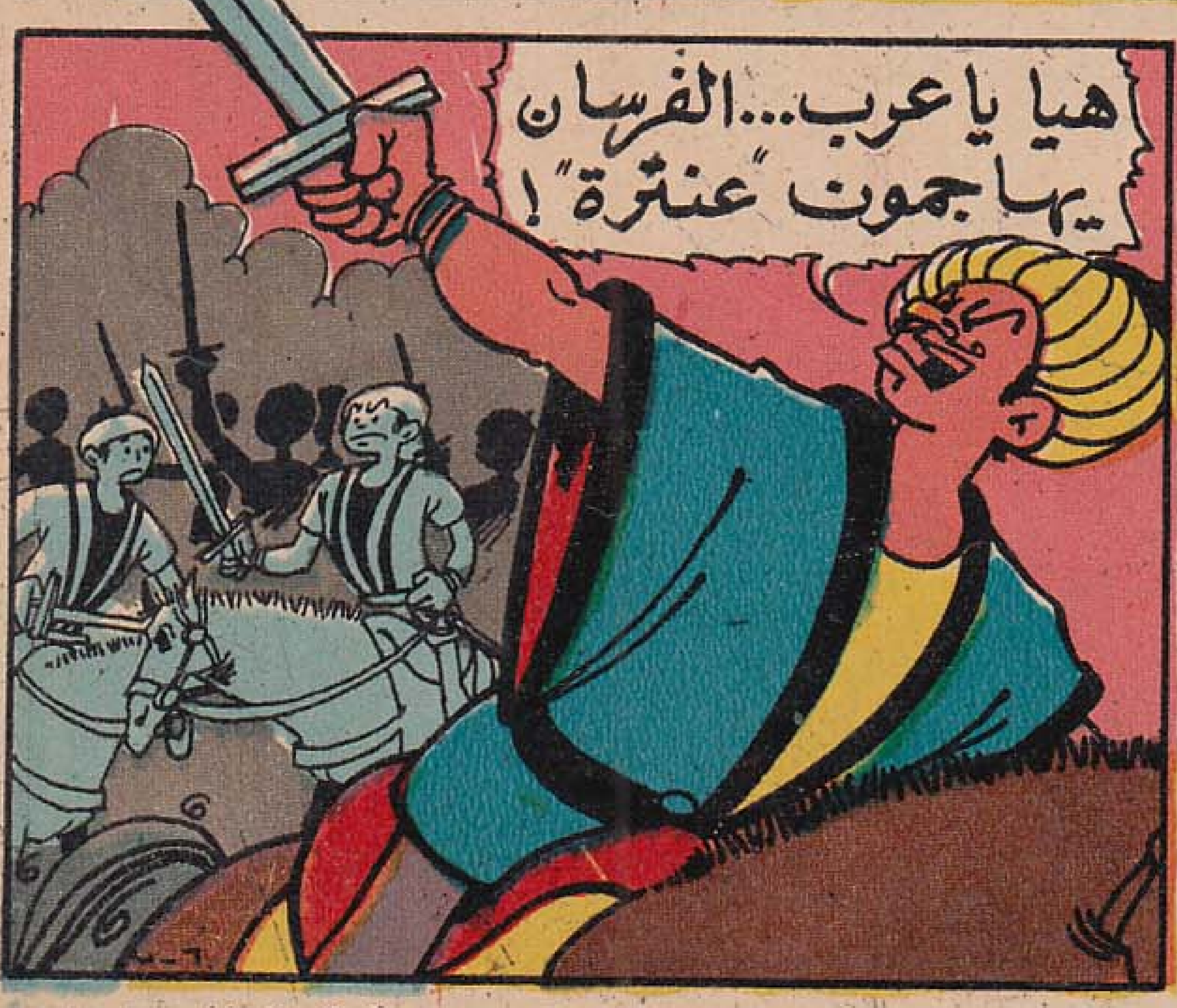




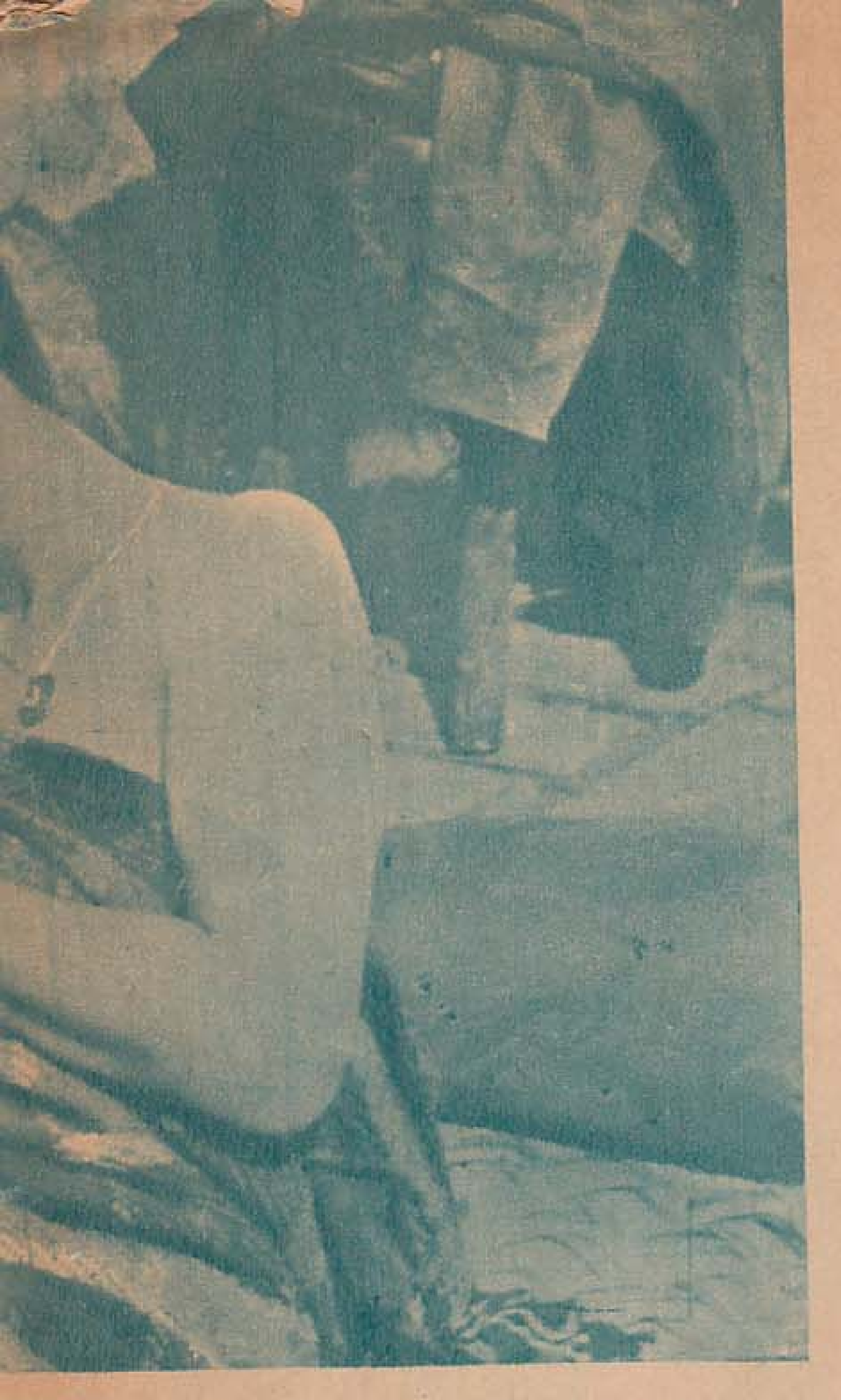








البقية فى العدد القادم



شاشة
سمير
تقدم
فيلم
الأسبوع

الفتى الشجاع

هذا الفيلم البسيط يحكى قصة الحب والوفاء بين الانسان والحيوان .. وكفاح فتى صغير من أجل بقاء حيوانه العزيز حيا متمتعا بالحياة ..

تحكى قصة الفيلم حكاية ولد صغير يدعى ليوناردو يعيش فى المكسيك بين أبيه وامه وشقيقته .. ويعمل ابوه حارسا على الثيران فى مزرعة دون « اليجاندرو » .. وبين يدى ليوناردو الصغير يوالد ثور جميل يدعوه ليوناردو « جيتانو » . ويتخذ منه صديقا له ..

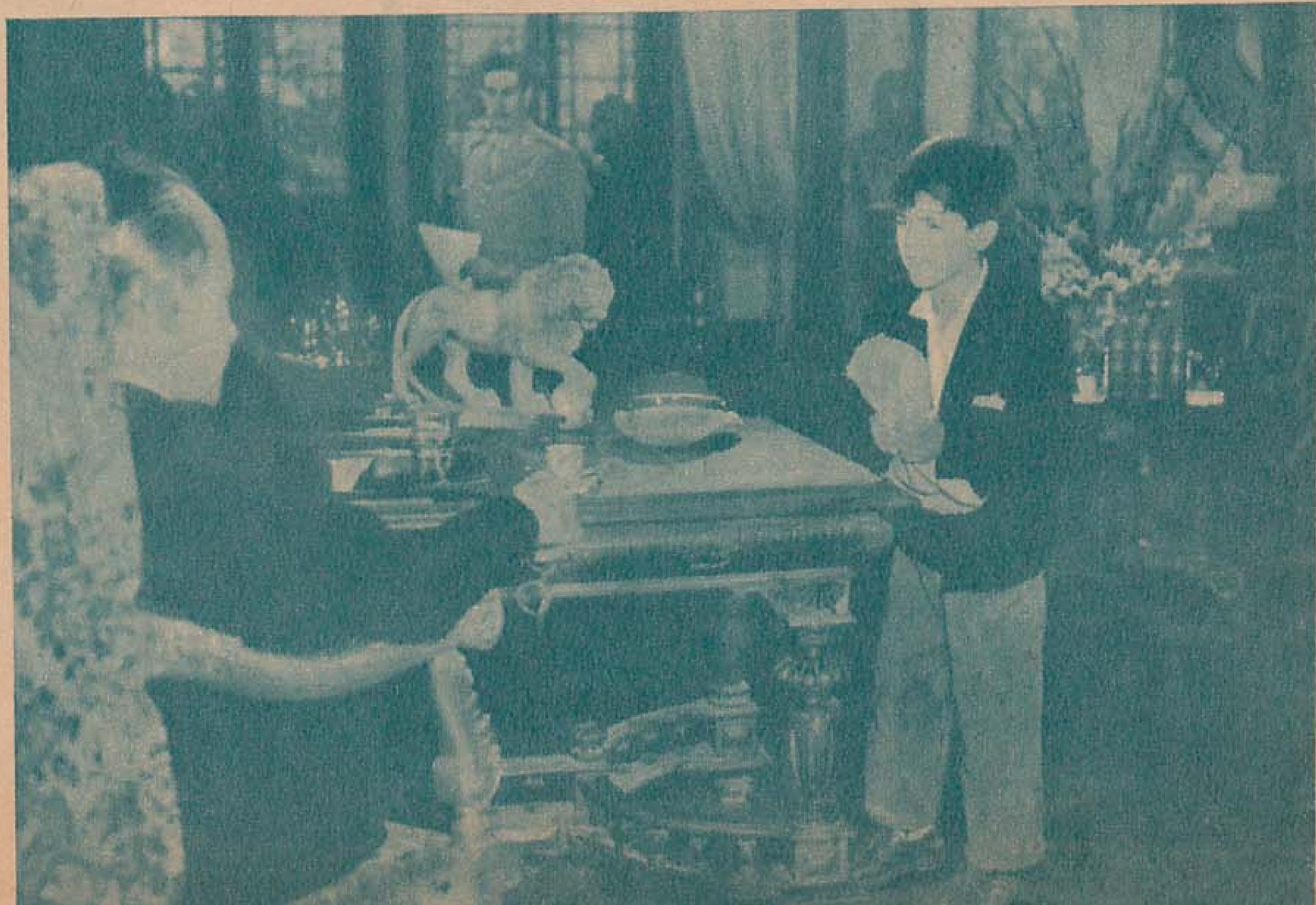
أصبح ليوناردو وجيتانو مع الوقت صديقين لا يفترقان حتى فى المدرسة .. وحتى عندما يذهب الى الكنيسة واعتبر ليوناردو صديقه جيتانو فردا من العائلة ..

ومرت الايام .. وكبر جيتانو .. واصبح ثورا قويا جميلا .. وذكرت شقيقة ليوناردو شقيقها بأن الوقت قد حان لياخذ دون « اليجاندرو » جيتانو الى ساحة مصارعة الثيران ..

وحزن ليوناردو ولكنه لم ييأس .. وأسرع يتصل بدون « اليجاندرو » الذى وعده بترك « جيتانو » على الرغم من انه فاز فى جميع المباريات التجريبية

هدأ ليوناردو ، وعاد يعيش مع صديقه فى سلام .. ولكن القدر لم يتركه .. ففى أحد الايام .. مات دون اليجاندرو فى حادث .. وأسرع الورثة يستولون على « جيتانو » ويقودونه الى ساحة مصارعة الثيران ..

وكان جيتانو ثورا قويا رائعا .. فقرروا أن يصارعه أقوى مصارعى الثيران فى المكسيك .. وأسرعوا ينقلونه الى مدينة « مكسيكو » عاصمة المكسيك ..





ماذا يفعل « ليوناردو » ؟. لم يهدأ .. ولم ييأس .. وأسرع على الرغم من بعد مزرعته عن العاصمة يسير ويسير .. ليصل الى العاصمة فى اليوم الذى تقرر أن تقام فيه المصارعة مع جيتانو..


وكافح ليـــوناردو بشدة .. وفعل المستحيل حتى استطاع ان يصل الى حاكم المكسيك بنفسه ، ليطلب منه ان يطلقوا سراح « جيتانو » ..

ولكن بعد كل هذا الكفاح .. وعندما وصـــل ليـــوناردو الى الحاكم كانت المصارعة قد بدأت ..

وفى أكبر ساحات مصارعة الثيران فى المكسيك .. وقف الثـــور أمام ٨٠,٠٠٠ متفرج، يصارع أقوى مصارعى الثيران فى المكسيك .. وكافح كفاحا رائعا عظيما .. ولم يستطع المصـــارع الخبير أن يتغلب عليه .. واعجبت الجماهير اعجابا شديدا بالثور وقوته .. حتى صاحت صـــياحا واحـــدا « اندالتو » ومعناها اتركوا الثـــور حيا ..

وفى هذا الوقت كان ليوناردو قد ترك بيت الحاكم ، وأسرع الى ساحة مصارعة الثيران .. وكان الصمت يخيم عليها .. وشعر بالحزن العميـــق وامتلأت عيناه بالدموع .. فقد كان يتوقع أن يجد صـــديقه جيتانو قتيلا بيد المصارع العظيم ..

وهناك فوجىء بالمفاجأة المدهشة .. فقد وجد الثور حيا بناء على رغبـــة الجمهور .. وأسرع يصطحب صديقه « جيتانو » وهو لا يصدق عينيه .. ليعود به الى مزرعته .. وقد أصبح ملكا له .. بعـد أن أمر بذلك الحاكم!


بلوظة …
الحقوني!

BLUE BIRD
SCANS


سمير
العدد ٦٣٧ - ٢٣ يونيو ١٩٦٨ - ٣٠ مليما
يازهقانين... ياحرانين... معانا النادى... نادى سمير
والآن ننتقل الى.. نادى سمير

مع أصدقائى

نتيجة مسابقة المعسكرات الصيفية من سن ١٠ – ١٣.

١ – أطول مبنى فى القاهرة : برج الجزيرة .

٢ – الطفل الذى استشهد فى بورسعيد سنة ١٩٥٢ : نبيل منصور .

الفائزون الثلاثة بالذهاب الى المعسكر هم :

- ممدوح محمد سيد خطاب – ٢٣ حارة قواوير – السيدة زينب .
- محمد اسماعيل حامد حسن – ٤ شارع القنساية – مصر القديمة .
- مجد الدين محمود زاهر – ١٤ شارع النصر – امبابة.

ابنائى الاعزاء

بدأت الاجازة وبدأت معها مشاكل أوقات الفراغ .. رسائل كثيرة وصلتنى هذا الاسبوع كل أصحابها يشكون من الحيرة فى كيفية استغلال أوقاتهم فى الاجازة .. وأصدقائى لهم الحق فى ذلك .. فالوقت ثمين وخسارة أن يذهب هباء فى ساعات طويلة من الملل ، ان الاجازة ليس معناها النوم طول اليوم أو الجرى أو قضاء الوقت فى مشاجرات مع الاخوة .. الاجازة المثالية هى التى يستطيع فيها الانسان أن يستفيد من القيام ببعض الاعمال التى لا يستطيع أن يقوم بها فى وقت الدراسة ..

فى الاجازة تستطيع أن تقرأ قراءة حرة وتنتقل بين القصص والكتب المفيدة التى تسليك وتغذى فكرك .. تستطيع أيضا أن تنمى جسمك وتقويه بممارسة اللعبة التى تفضلها اذا كنت على الشاطىء لتتعلم السباحة وتجيدها أو تلعب الالعاب الرياضية وفى الاجازة أيضا تغذى هواياتك المفضلة فى الموسيقى والرسم .. ان الاجازة فرصة رائعة لأن تمارس فيها كل الالعاب والهوايات التى تحبها وتعيش الحياة التى تفضلها

ولما كان بعض الاصدقاء يشكون من عدم وجود ناد قريب منهم وهم فى نفس الوقت لا يستطيعون السفر الى الشاطىء .. فقد رأى سمير أن يسهم فى ملء أوقات فراغ أصدقائه بافتتاح نادى سمير ..

ان فكرة نادى سمير تقوم على أن كل قرائه لهم حق الانتساب اليه والاشتراك فيه اذا لصقوا كوبونات النادى على خطاباتهم .. كل باب من أبواب النادى مفتوح ليقوم الاصدقاء بتحريره والمساهمة فيه بأفكارهم .. فمثلا مكتبة نادى سمير سوف تقدم منها الكتاب من تلخيص أحد الاصدقاء وسوف تمنح جائزة لاحسن تلخيص وهكذا فى جميع أبواب النادى ..

وسوف نتيح للمواهب الظهور فى التليفزيون .. فقد وافق المسئولون بالتليفزيون على أن يكون لسمير حق اختيار المتقدمين وتقديمهم للتليفزيون

وأخيرا أرسل بانتاجك واقتراحك ورأيك الى نادى سمير ليتم التعاون بيننا وبينك ولنساعدك على قضاء اجازة سعيدة

ماما جميلة



حكم وأمثال

- خير الاصحاب ، من دلك على الخير ...

* لا تترك لعينك ان ترى الرذيلة ، ولا لاذنك ان تسمعها !! ولا للسانك أن ينطق بها !!..

- قبل أن تثور فى وجه احد بسبب اخطائه !! تمهل وقتا تعد فيه عشرة من اخطائك

كاميليا ابراهيم عسكر



نكت

● كم انا فرح مستبشر بهـذا المطر الغزير ...
– لماذا ؟ انت مزارع ؟
– لا .. انا تاجر مظلات !

الصديق : حلمى حسين حامد

● قال مدرس الانجليزى للتلميذ الصعيدى : مامعنى كلمة كلب
قال التلميذ : دوج
قال المدرس : ادخلها فى جملة ..
التلميذ : دوجى يامزيكه

الصديق : على حسن على

نادى الرسامين

بريشة الصديق : جمال محمد

قصة من صديق :

٤ فرخات



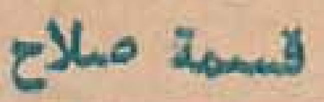
اراد احد البخلاء ان يرد الجميل لصديق قام له باربع خدمات كبيرة ، فدعاه الى حفلة عشاء يقدم له فيها اربع دجاجات كبيرة ...

وفى الموعد المحدد حضر الصديق فوجد المائدة جاهزة وعليها اربع دجاجات كبيرة فعلا ، وعندما بدأ يستعد للاكل دخل احد ابناء البخيل ، فصاح أبوه قائلا : « خد الفرخة دى اتعشى بيها وروح فى ستين داهية ! » فاخذها الابن وخرج مسرعا ...

وقبل أن يمد الصديق يده للطعام ، دخل الابن الثانى ، فصاح ابوه : « خد ياولد الفرخة دى اتعشى بينها وروح فى سبعين داهية ! » فاخذها وأسرع بالانصراف ...

ولم يكد الصديق يجلس الى المائدة حتى دخل الابن الثالث ، فصاح ابوه يقول له : « وانت كمان خد الفرخة دى اتعشى بيها وروح فى تسعين داهية ! » فاخذها وخرج مسرعا ...

وهنا قام الصديق فاخذ الدجاجة الرابعة والاخيرة ، وقال للبخيل وهو ينصرف بها متعجلا : « عن اذنك .. آخد الفرخة دى اللى فاضله اتعشى بيها واروح فى ألف داهية ! »



من الصديق : محمد على سعيد ـ الاسكندرية

نادى الشعر

أنا ابن جمال

من الصديق : شريف بدر الدين ـ القاهرة

أنا ابن الثورة العربية
ثورة أبطال
أنا كلى عزم وثورية
أنا ابن جمال
وأراضى مصر الزراعية
زرعت أموال
وكمان شركاتنا الصناعية
ملك العمال
ورئيسنا رئيس جمهورية
يبنى الأجيال !

محمد الهادى عمر — عادل كامل — قسمة صلاح — نبيل عمر محمد













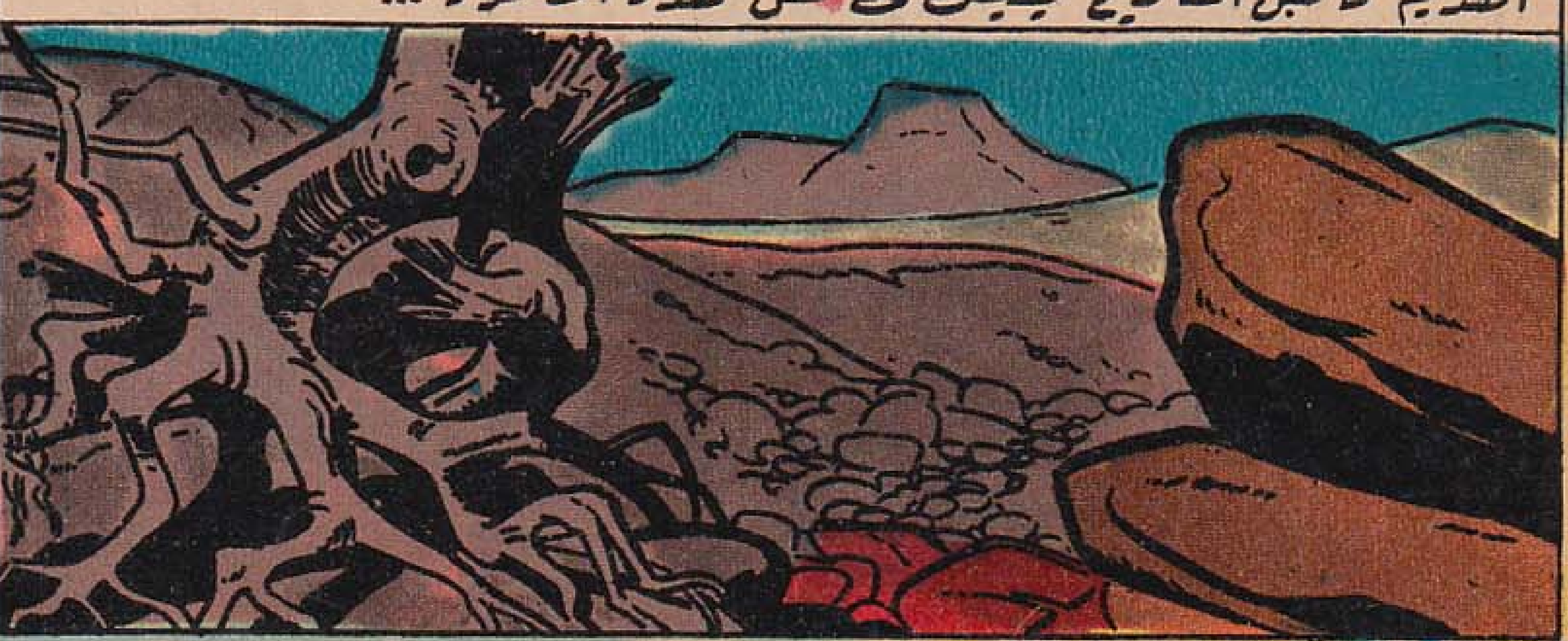


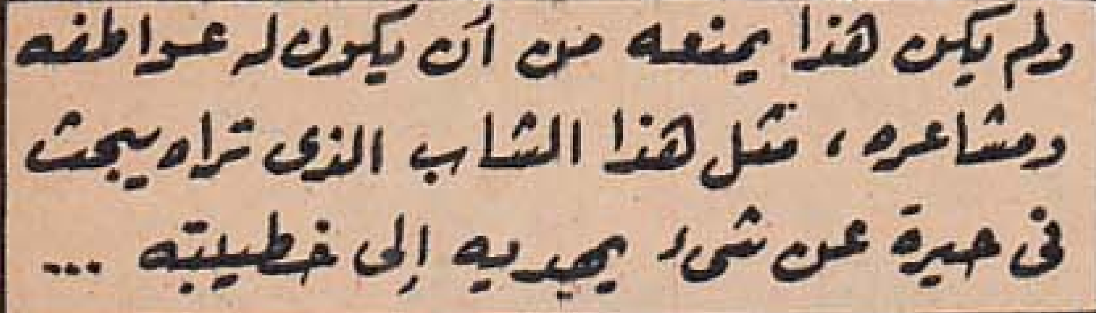


علاء الشنتناوى — حمدية عرفة — سامى محمد — محمد صلاح

حكاية أول باقة ورد ... !!

لم يكن الإنسان يعيش دائمًا فى صحراء جرداء ، ولكنه كان فى الزمن القديم ما قبل التاريخ يعيش فى مثل هذه الصحراء ...



















العدد القادم : نتيجة مسابقة سمير : من هم؟







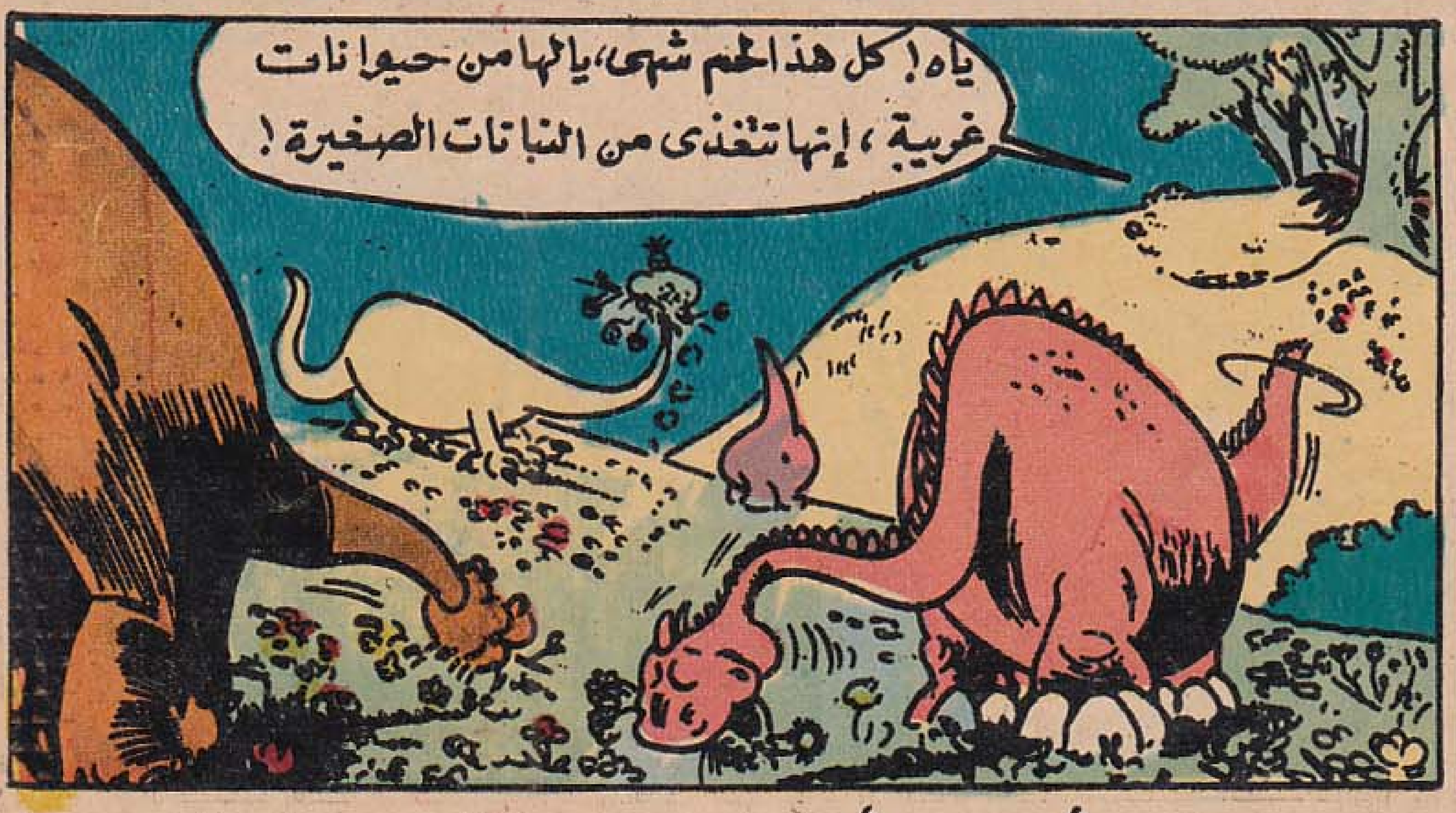








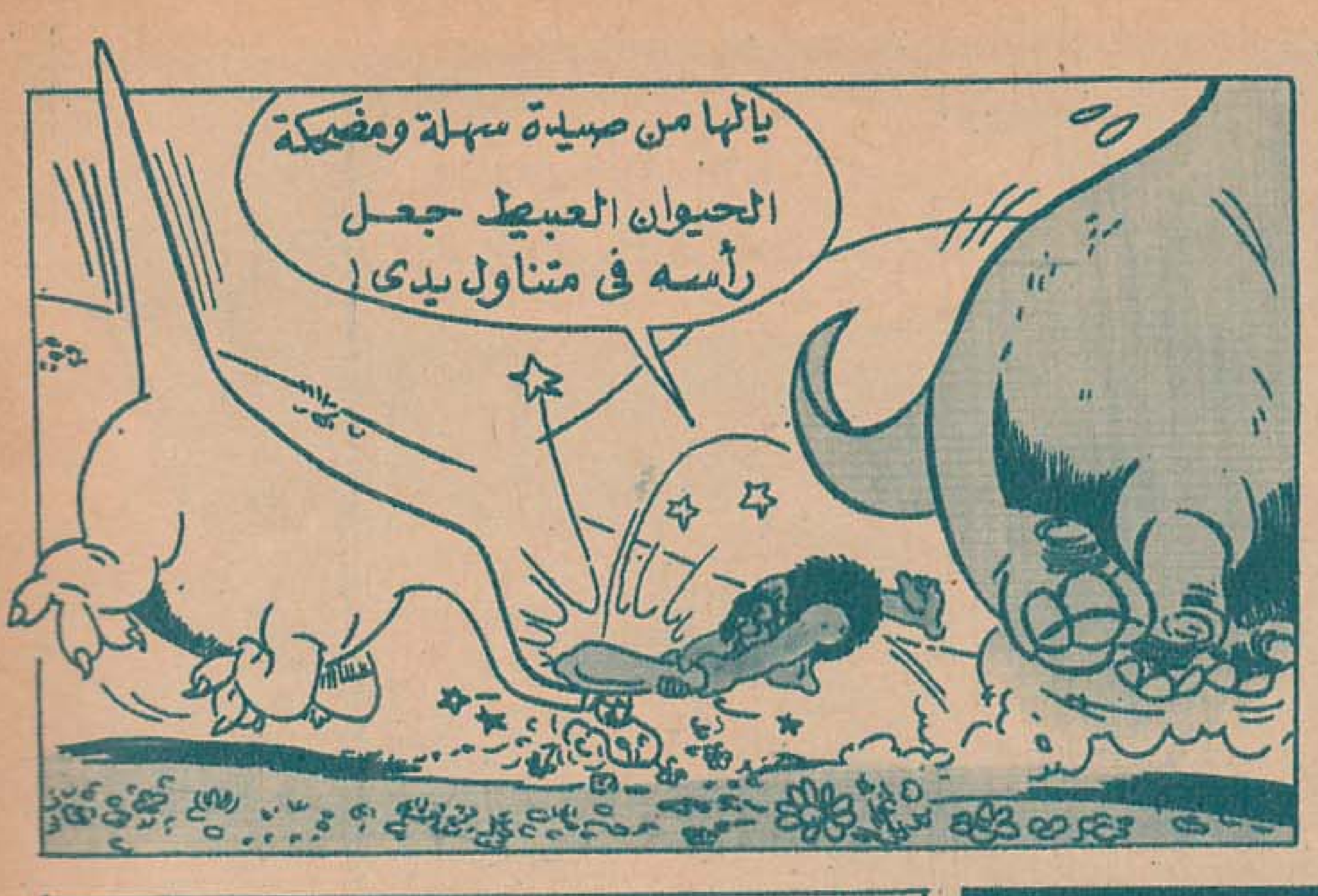




اقلب الصفحة

العدد القادم : شاشة سمير تقدم أنجح الأفلام العالمية : صوت الموسيقى

















العدد القادم : نادى سمير الصيفى .. تسالى ..















البقية على صفحة ١٠

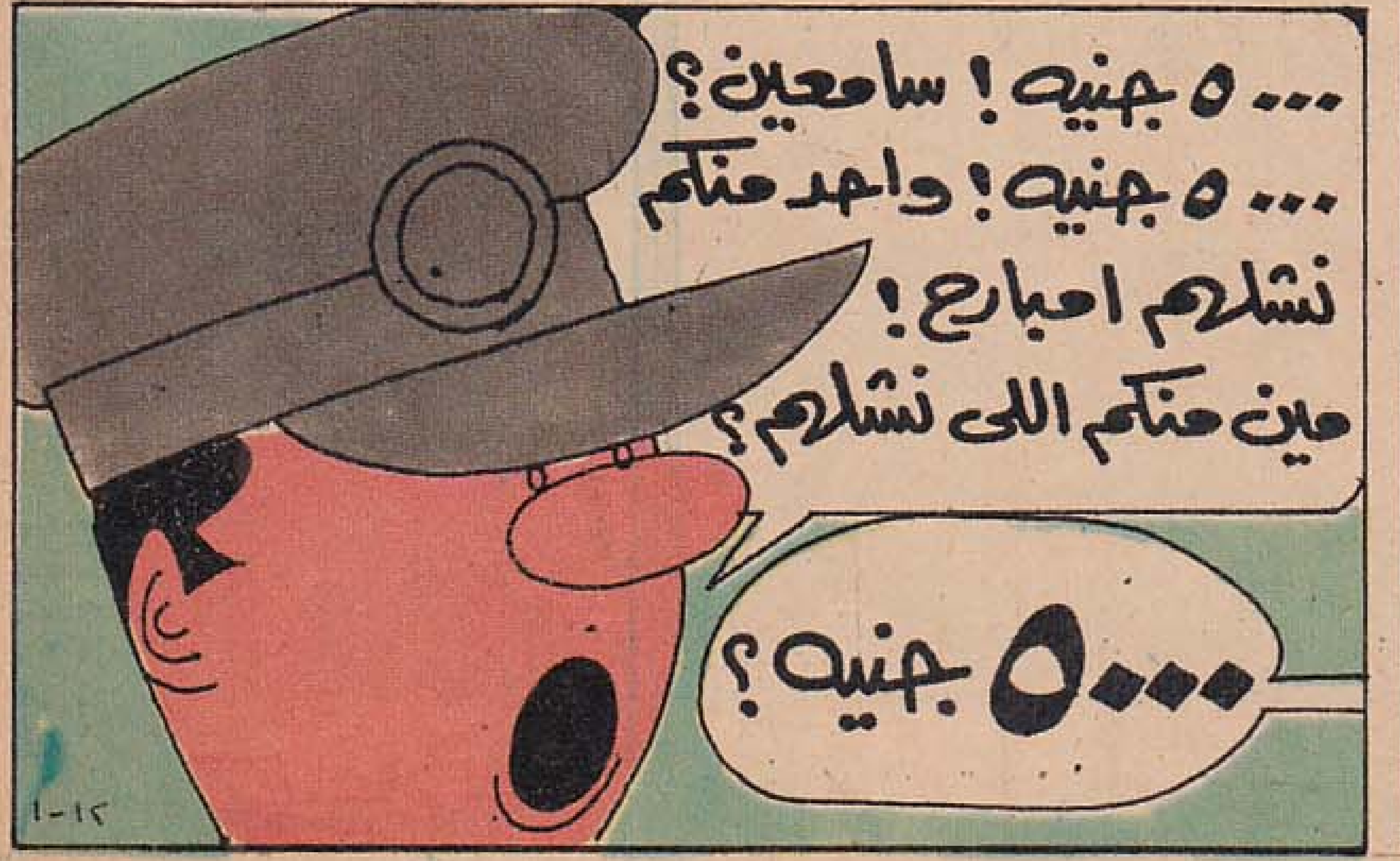
تنابلة الصبيان











وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم حجازي

اعلن تنابلة الصبيان من افتتاح مصنع للبولوبيف وعينوا على عليوه الحرامى الشهير .. واستلموا اموالا من التجار ليبيعوا لهم بعض البولوبيف .. وطلب احد التجار امواله .. وبعد ان اخذها اسرع على عليوة وسرقها .. فابلغ صاحب الاموال الشرطة !















البقية فى العدد القادم